



太田優姫

YUUKI OHTA

原作アニメ「イヴの時間」は、15分という短い時間の中にも、人間とアンドロイドの色々な思いが行き交い、沢山のものが詰まっている物語です。

リクオ達それぞれの思いや、優しい時間を、一つ一つ拾って描いていけたらいいと思います。



原作：吉浦康裕
漫画：太田優姫

YASUHIRO YOSHURA
YUUKI OHTA

YG
COMICS
ヤングガンガン

イヴの時間

Are you enjoying the time of EVE?

1

BY
YASUHIRO YOSHURA
COMICS
BY
YUUKI OHTA

原作：吉浦康裕
漫画：太田優姫

SC



9784757530119



1929979005146

ISBN978-4-7575-3011-9

C9979 ¥514E

雑誌48553-44

定価：本体514円+税

SQUARE ENIX.

ARE YOU ENJOYING THE TIME OF EVE?

Outline of this story

未来、たぶん日本——。社会ではアンドロイドを“家電”として扱う事が一般化され、リクオの家にもまた、自家用ハウスロイドであるサミーがいた。ある日リクオと友人のマサキは、「アンドロイドと人間を区別しない」というルールを掲げた不思議な喫茶店「イヴの時間」に行き着く。そこには、アンドロイドと人間が織りなす、ほろ苦くも優しいストーリーが待っていた——。



BY
YASUHIRO YOSHURA
COMICS
BY
YUUKI OHTA

The age when the **android** had just been put to practical use.
long „robot„ be done for „real“.

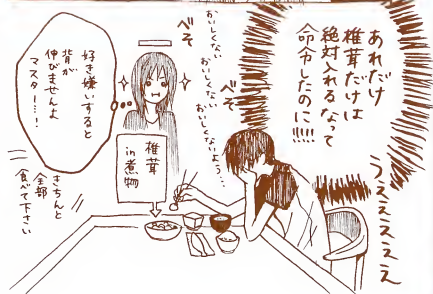
©Yoshura YOSHURA/DIRECTIONS, Inc.



吉浦康裕

YASUHIRO YOSHURA

アニメというキャンバスに描き出した我が子らが、ついに漫画デビュー！ 僕の手を離れ、いつの間にか太田先生になつたキャラ達、漫画という新世界で生き生きと動き回っております。ああ、なんだかわやマシイ…そして嬉しいのです！



イウの時間① 

Are you enjoying the time of EVE?

The age when the android had just been put to practical use, long before he came for real.

YASUHIRO YOSHIURA
YUUKI OHTA

1



BY YASUHIRO YOSHIURA
COMICS BY YUUKI OHTA

1

Are you enjoying the time of EVE?

CONTENTS

move 36.72 28.55 | 0.56 0.52 0 0.75 **EVE01>>イヴの時間 003** move 36.24 28.20 | 0.75 0.47 0
0.10 move 36.14 28.55 g 0.12 0.12 0.64 -4.01 2.10 **EVE02>>AKIKO 021** move 136.34 528.16
g 4.26 0.26 0 8.54 **EVE03>>唯 045** move 208.34 628.78 g 8.06 0.67 0 6.66 move 1258.34
3368.77 -1.85 1614.56 1123.98 -0.10 27.02 ****Are you enjoying the time of EVE ?**** move 208
34 628.71 g 9.22 0.12 0 8.09 **EVE04>>SAMMY 063** move 211.34 728.63 g 6.56 0.42 0 7.44
EVE05>>揺れる心 085 move 36.02 28.22 | 0.15 0.63 4.01 1.15 **EVE06>>マスター 103** move
36.32 28.25 | 0.16 0.24 0 0.36 **EVE07>>一途な想い 121** move 36.30 28.30 | 0 43 0.11 0 0.78
EVE08>>イヴの恋人 139 move 36.11 27.89 | 0.32 0.64 0 0.98 **EVE09>>RINA 161** move 36.15
28.11 | 1.02 0.74 0 0.23 **EVE10>>KOJI 181** move 36.28 28.69 | 0 1 0.72 0 0.56 move 36.08
28.11 | 0.28 0.12 0 0.74



The age when the android had just been put to practical use.
long - robot - be done for - and



未来、たぶん日本。



“ロボット”が実用化されて久しく、



アンドロイド
“人間型ロボット”が
実用化されて間もない時代。





EVE01 》イヴの時間







姉さん…
また飲み会
かよ…

帰宅時間
は？

午前3時18分
です



お父様は仕事場に
宿泊されています

お母様は私の
復帰時刻よりも
早くお出かけに
なりました

ナオコ様は
まだ就寝中と
思われます



最初は
気持ち
いいのー

未成年の
アンタには
わからないわね

なら
飲まなきゃ
いーじゃん



朝食はいかが
致しましょう

ちよーしよく
キャンセル
~~~~~



うえー  
ぎもぢ悪いー



昨日  
飲み会の後さ  
迎えにきたのよ  
ソレ



かしこまり  
ました

あ朝食は  
一人分だけ  
キャンセルね



別にいい  
けど、  
そこまで  
言わなくても...

アンドロイドなんて  
家電なんだから  
.....



めちやくちや  
ハズかしかった  
のよね



国内における  
食糧自給率が  
8割を超えた事が  
明らかになりました

これは食糧管理省の  
調べによるもので  
農業等のいわゆる  
『第一次産業』に  
ロボット労働力が  
導入されて以来

7:48

# ドリ系

Android  
Holic  
(アンドロイド  
精神依存症)

最近はアンドロイドを  
人間視してしまう若者を  
こう呼ぶのですが――

そんな若者を  
取材しましたっ!!

つまり!

「ドリ系」  
とは――

「アンドロイド  
精神依存症」から  
きているのですねっ!

あはは  
マジキモチ  
わるーい!

アンドロイドと  
腕組むとか  
アリエナイん  
ですけどっ

友達とか  
いないんじや  
ねー!?

アハハハ

あれ?  
この味――

あんたも  
氣いっけ  
てよな――

はあっ?  
なんだよ  
ソレッ



トニ  
トニ  
トニ...



アンドロイド...



はたん

別に  
そこまで

思い入れ  
なんか  
してないさ

結局は

人の形をした  
ロボットなんだから――

move 35.24 28.25 + 0.12 0.25 0.55  
move 35.14 28.15 + 4.25 0.57 0.55  
move 135.34 528.78 + 8.05 1514.55 1123.9  
move 208.34 3388.77 - 1.55 1514.55 1123.9  
as are you entering the time of 898 7  
move 208.34 528.71 + 9.22 0.12 0.55  
move 211.34 728.83 + 6.55 4.01 1.15  
move 35.02 28.22 + 0.15 0.24 0.35  
move 35.32 28.25 + 0.15 0.11 0.78  
move 35.30 28.30 + 0.32 0.64 0.98  
move 35.11 27.89 + 0.32 0.74 0.23  
move 35.15 28.11 + 1.02 0.74 0.55  
move 35.28 28.89 + 1.02 0.74 0.55  
move 35.08 28.11 + 0.28 0.12 0.74

リクオ!

昨日お前の  
ねーちゃん  
見たぞ



おー…  
マサキ

駅の  
改札で

かなり  
酔ってたぞ

夜危ねえって

ちゃんと  
迎えに  
行ったよ

お前が？

ううん  
うちの  
アンドロイド

リックオ君…  
お前ロボット  
信用しすぎ  
だったの！

別に信用してる  
わけじゃないよ

ホラ！  
なんとか原則！

「ロボット  
三原則」？

そうそれ！  
第一条

「人間に  
危害を加えない  
人間を守る」



最近様子がヘンでさ  
うちのアンドロイド

帰宅時間が  
バラついてたり

気になって  
調べてみたんだ  
行動記録

そしたら  
妙なトコロに  
より道してたんだ  
昨日の昼すぎ頃に

そりゃあ…  
用事が  
あったんだろ

……

……

どおおおん。

マジで  
コト?





地下階段…

あやしー…

ヤッ

ヤッ



GPS  
ズレてん  
かな？

ピッ

どつちにしろ  
ロボットの  
来る場所じや  
ねーだろ…

うおっ



アンドロイド…？

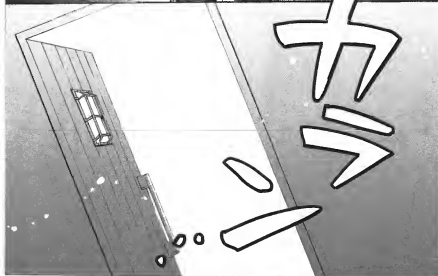
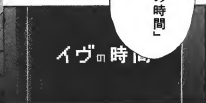
ひっくり  
した

あ  
あ  
あ

カチャ

バタン

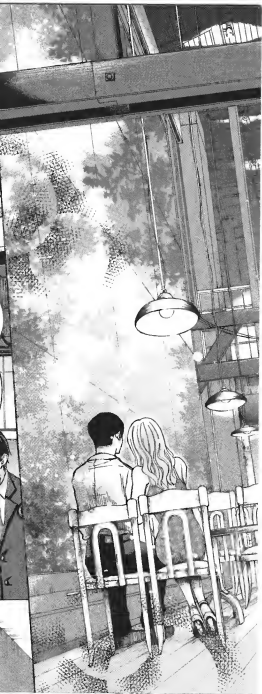




イザの時間

イザの時間のルール  
当店内では…  
人間とロボットの  
区別をしません





空いてる席へ  
どうぞ

注文  
取りに  
いくから

えっ  
ハイ

なんだ…

ここ…

短い時間かも  
しれないけど

楽しんで  
いってね

『イヴの時間』のルール

当店内では…  
人間とロボットの  
区別もしません

お客様の皆様も協力下さい。  
ルールを守って楽しい時間を…

風

それが

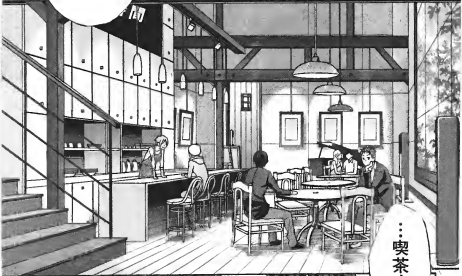
僕の  
『イヴの時間』の  
始まりだった—



短い時間かも  
しれないけど

楽しんで  
いってね

EVE02 » AKIKO



…喫茶店？

喫茶店だなあ

きょう

アンドロイドが  
喫茶店に？

別にお茶しに  
来てるわけじゃ  
ねーだろ…

ロボット法  
入場はロボット  
区別はしません  
ロボットも人間も同じです  
ロボットも人間も同じです

っていうか  
あの「ルール」…

表現が  
曖昧すぎる…

ロボット法  
的には  
グレーゾーンだな

聞いて  
コラ

あ  
いた

おいっか

何がッ

さっきの  
アンドロイド…  
あれだよな？

あん？

頭の上の  
リングが  
消えてる…

マサキ…  
もしかして  
これって  
グレイゾーン？

たから  
きいたろ

リクオ君…  
リングのない  
ロボットを見た  
事あるかい？

ないない



人間とロボットを  
区別するリングを  
消すなんて  
フツーするかよ！

そんなの  
超ロボット法違反！  
やべーに決まってる！

あいつも  
この店も…

一体  
どうなってんだ  
……！？







人間と  
ロボットを  
区別しないか？

そう

だから  
リングが  
ないんじや  
ないか？

そう考えると  
あいっだけの  
問題じゃない

「この世界のルール」  
店内では……  
人間とロボットの  
区別はしません  
（※ 本日の昼食とご飯の下、お  
かたを食べてほしいのを望んで  
います）  
風

時間

この店の客  
全員が――

「ルール」に  
従っていると  
したら？

よう

くさくさ





「スヘー  
自分のコト  
忘れちゃ、んー」

はっ！

あー！

アキコです  
よろしく！

であっちが  
リナちゃん  
と  
コージ君  
ラブラブなの♡

それに  
カウンターの  
ナギちゃんでしょー  
あとえっと……

慣子  
かぶってる子！

むすっ

……あ……

……り  
リクオ  
です

マサキ

リクオ君と  
マサキ君ね

覚えたっ♪

減点ー

あのさ  
うちのー  
このアンドロイド  
見た事ない？

イヴの時間①









—うん  
いるよ

だから  
ここに  
来てるの

ここなら  
誰とでも  
お話しできる  
でしょう？

色んな事わかる  
じゃない？

色んな  
事？

例えば  
相手の  
キモチ

かな？

これは私の  
家の話ね！

私は人間も  
アンドロイドも  
みんな家族だつて  
思うのよ

でもね  
どんなに見た目が  
私とそっくりでも  
ぜーんぜん違う

だからね  
よく  
こう思うの

似てるけど  
違うのよね

「あなたは  
私をどう思っ  
てるの？」

それが  
ここに  
いる理  
由

いろいろ話して  
もつとわかって  
あげたいの

だって

家族だから――

……って……

アア



物を  
大切に  
する人

…なのかな

おやおや  
……?  
リクオ君♡

…ア

ア

ザ  
ア

もしかして  
アキコさんが  
気になり出した  
とか……?

えっ……  
違うよ

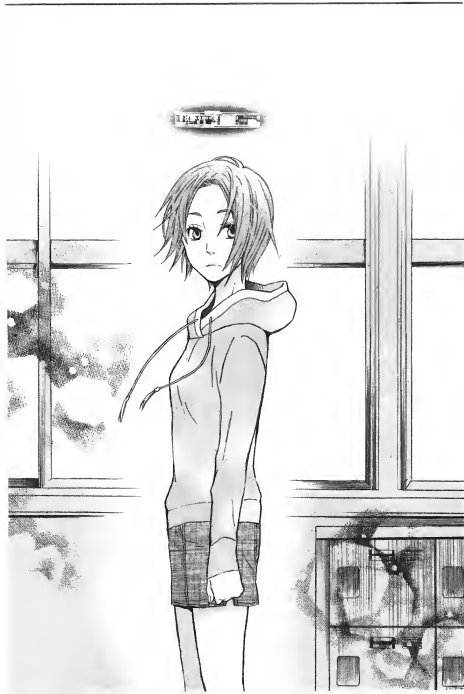
ナギさんと  
どうちいすんの  
かな……

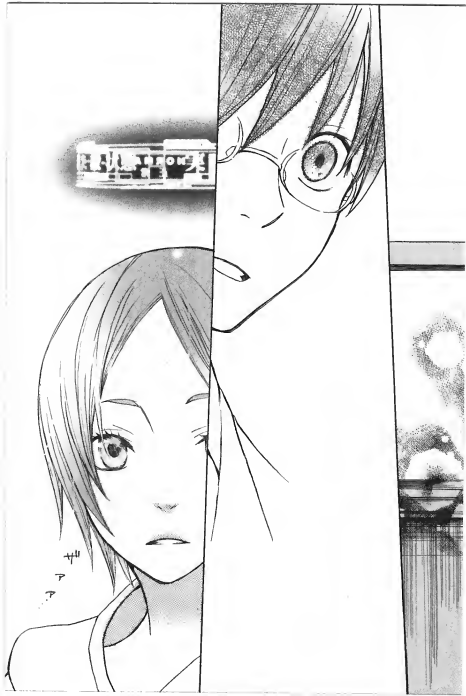
えっ、  
違うって、  
ヘンな事  
言う——

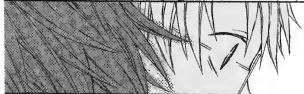
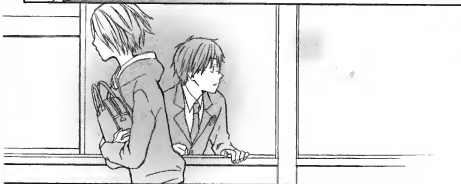
ヤッン

!

アキ——











流れ方を  
変えております

マスターが  
喜ばれるかと  
思っています

は…!?

そんな命令  
してないぞ!

何勝手な事  
してんだ…

お前まで  
人間のマネ  
すんのか!?

ガッ

いいえ  
私は  
アンドロイドです

人間では  
ありません

マスター



——“あなたは私をどう思ってるの？”って——



違う

反対で

人間が  
アンドロイドを  
理解したがつて  
いるんじゃないくて



もっとわかってあげたいの



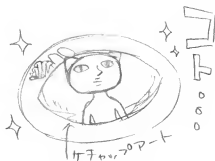
ア・ン・ド・ロ・イ・ド・が

人・間・の・事・を

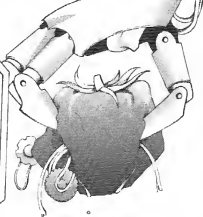
だって



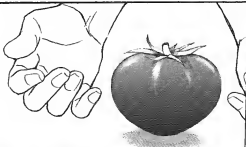
イヴの時間



ネコオムライス ¥800



「機械が作った  
トマトを  
食へますか？」



「こんな時代こそ  
ぬくもりを」

倫理  
委員会



もう一度  
質問！

はい  
マスター

倫理委員会

EVE03 》嘘

最後に外出  
したのは？

二日前です

理由は？

食料品及び  
衣料品の  
お買い物です

お母様より  
ご命令を

命令以外の事  
したか!?

しており  
ません

……  
おかしいな……

——と  
言っても——

ハウスロイドは  
感情も個性も  
ないに等しいじゃ  
ないですか

ただ最近の  
「ドリ系」と呼ばれる若者が  
ハウスロイドに感情移入  
してしまうという事は――

生身の人間との  
コミュニケーションを  
苦手としているからしや  
ないですかあ？

ドリ系の弟とか  
マジでナインだから――

とき...

ぐめめ、



…違う僕は

さんなの  
ドリ系じゃない

「ステータス」  
サミイ

午前中は  
ハウスクリーニング  
です

…午後からは  
お買い物を予定  
しております







：何度も質問したけど  
あの店には行っていない  
って言うんだ！  
うちのアンドロイド！

こっちが  
間違ってるの  
かも…

じゃあ  
ケータイのアレ！  
行動記録は  
どーなんだよ

「ハハハハ、  
リクオお前さ  
ロボット信用  
しすぎなんだって！」



……  
「サミイ」  
……？

あ



じゃあ  
サミイが嘘ついてる  
わけっ？



え…  
いや…  
その…

AND  
FLOYD  
——

ふーん  
「サミイ」って  
いうのかあ  
お前ん家の  
アンドロイド

だから別に  
信用してる  
わけじゃ…

ロボット三原則  
言ってみろ  
リクオ

え…と

一条  
「人間に危害を  
加えない」

二条  
「一条に反しない限り  
人間の命令に従う」

## ロボット工学三原則

### 第一条

ロボットは人間に危害を加えては  
ならない。  
また、その危険を看過する事によって、  
人間に危害を及ぼしてはならない。

### 第二条

ロボットは人間にあたえられた命令に  
服従しなければならない。  
ただし、あたえられた命令が、第一条に反する  
場合は、この限りでない。

### 第三条

ロボットは、前掲第一条および第二条に  
反するおそれのないかぎり、  
自己をまもらなければならない。

僕  
法学部じゃ  
ないよ…

エーレ

三条  
「自分の身を  
守る」  
……だっけ

おー  
覚えてんじやん

つまり  
そういう  
こった

ひ、

え  
どーいう  
こった？

だからさあ

ロボットに  
「嘘をつくな」って  
原則はねーんだよ

えっ  
嘘……!!?

案外コレを  
知らねーヤツ  
多いんだよなあ

まサミイちゃんの  
言うコトは  
信用できないって  
事だな

そんな  
まさか……

ぬ、

それじゃあ……

サミイが僕に

嘘をついたって事……?

午後は  
お買い物だったよな?  
サミイちゃん

え?  
何!?  
くろしい、

確かめに  
いくんだよ  
あの店に

本当に買い物か  
それとも  
違うのか……な

あら  
リクオ君と  
マサキ君  
いらっしやい！

この時間だけの  
当店内で  
人間と口

カ  
マ

ヘンな  
表情して  
……

……  
？ どうしたの

……ここなら  
バツタリ  
出くわさないだろ

や  
別に

10  
タ  
ー









サミイちゃんが  
ここに来るのが



…自分のロボットが  
自分の知らない所で  
勝手な事してたら  
怖いだろうよ



「人間の尊厳が  
おかされて  
いる！」——っ  
てか

どっかの  
誰かさんが  
言ってたけどさ

…それって  
マサキの  
おじさん？

まオレには  
わかんねーな

ロボット  
持ってねえし



…なんで  
持ってないのさ











「お前さ」

「怖いんだろ？」

ヤッン…

—もし今

ここにサミイが  
来たら…

僕は一体なんて言う  
つもりなんだろう？

わからない  
でも

動揺してるのは  
たじがなんだ

なんでだよ  
ただのアンドロイド  
相手に……

「嘘をつかれたかも  
しれない」って事が  
頭から離れてくれなくて

いらつしやい  
今日も  
来てくれたのね

ええ

このお店  
すごく素敵な所  
だから――

なんでこんなに

僕は――



イヴの時間



どれ私か...



お願い  
チエちゃん!

「エヴの時間」のルール

当店内では…  
人間とロボットの  
区別もしません

※店の皆様もご協力下さい  
ルールを守って楽しいひとときを…

風

お兄さん  
メガネがないと  
全然見えなくて  
困るんだよ

ねっ!  
僕のメガネ  
返して!

きゅ。

もってない  
もんっ

にはっ

EVE04 » SAMMY







君の  
ご友人に  
よろしく

……では

はたん



は?

あ  
マサキ  
バンツにメガネ  
隠されちゃった  
みたい

えーっ  
あはははっ

私も前に  
チエちゃんに帽子を  
隠されちゃってね  
あのバンツの間に  
挟んで隠してたの!

カッ  
カッ!



悪い  
オレ先に  
帰るわ

セトロさん  
また来てねー

カラシ...



はあ?  
なんでだよ!?

今は開かないわよ  
誰かが出入りすると  
しばらくロックされるの  
そのドア

開かない...!?

...なんだ?  
この赤いランプ  
...??

プライバシーは  
大切にしないと

……ね？



……  
尾行も  
禁止なのかよ……

——ちッ……

アンドロイドなら  
店を出れば  
頭上のリンクを隠せない

それを確かめてやる  
つもりだったんだけど……

あいつものサイズで  
いいの？  
もっと大きいサイズも  
あるわよ？

ううん  
これでいいの

あんまり大きいと  
家の人に見つかっ  
ちやうから…

……  
ん…?

あの客…

カチ

お  
縁に変わったか  
ロック解けたか

—つて…

あ…

え…  
ああ…

どうしようか…  
リナちゃん…

申し訳ございません  
先にお通り下さい



たたたた……

カッ！



はいっ  
今日の分

とんっ

いつもごめんね  
お店のモノなのに  
分けてもらっちゃっ  
て……

いーのいーの  
気にしないでっ

それよりどう？  
気に入ってくれた？

気に入って  
くれてるのかな  
……

でもいつも  
飲んでくれ  
てるし……

自分から  
聞いてみたら？

そ、  
それは  
だめっ

自分から  
何かをするのが  
すごく苦手なの…

ここに  
来てる事だって  
内緒にしてるし…

ただ  
喜んでほしい  
だけなのに

どうしてかな  
いつもうまく  
いかないの

迷惑なの  
かな……

もしかして  
私のしている  
事って



もーっ また  
ルール違反だよ  
リクオ君



ナギちゃんには  
内緒にして  
あげるから  
この話はおわりっ！



「内緒」……

アンドロイドなのに

内緒に  
できるんだ  
……



……  
大丈夫

ちゃんと  
伝わってるわよ

だからさ！  
この店のルールは  
ロボット法と  
照らし合わせると  
とんでもないもの  
なんだってば！

ロボットには  
「嘘をつくな」って  
原則はねーんだよ

じゃあ  
やっぱり

嘘も  
つくんだ…

おやおや  
なんだかおかしな  
話してますね  
リクオ君

誰にだって  
内緒にする事は  
ありますよ

いや…だって  
シメイさん  
彼女はアン—

…あ……

「デジタリ」のルール  
当分内では…  
人間とロボットの  
区別をしません  
…未来の世がここから下へ…

私だってこの子に  
内緒にしている事  
もあるんですよ

時には嘘だって  
ついてしまう

でもそれは  
この子のため…

この子の事を  
大切に思うから  
隠しておきたい事  
もあるんです



アキコさんも  
リクオ君のために  
内緒にするので  
しょう？

全てを話す事が  
必ずしも良いとは  
限りません

相手を  
傷つけないから  
内緒にしたり嘘を  
つかなければいけない  
時だってあります

もし誰かがリクオ君に  
嘘をついたのなら  
それは悪意ばかりじゃ  
ないはずですよ

リクオ君を  
大切に思うから  
こそですよ



人間に危害を  
加えない

これがロボットの  
行動原理だ

命令以外の事を  
したと

勝手にこの店に  
来ていると  
僕が知ったら

サミイは  
僕が傷つくと  
思ってる

だから嘘を  
ついたっていうのか

僕のために

僕を想って…

まあ…この子が  
リクオ君のメガネの  
隠し場所を内緒に  
しているのは遊んで  
ほしかったからでしょうが

え  
パンツの  
中じゃ…

誰かに渡した  
そうですよ

誰かって

は、



—あ  
もうこんな  
時間…

帰って夕食の  
支度しなきゃ

帰り道  
気をつけてね

ええ  
ありがとう



もー  
なんで  
酷ってたん  
ですか…

だって  
聞かれなかった  
もの—

だからって…



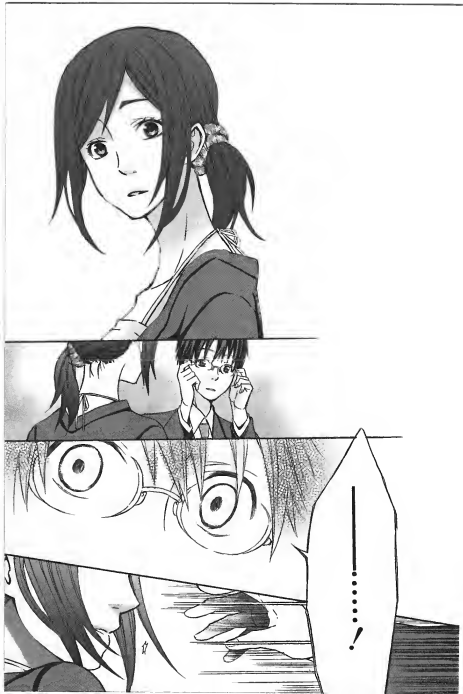
あの…  
ナギさん…  
僕のメガネ  
返して下さい…

よろこび……  
ぜんぜん……  
見えない……

あー  
やっと  
気がついた♪



まったく  
ナギさんまで  
ひどい事する







ミサハ

ミサハ

ミサハ

ミサハ

——サ……

サハ



サミイ…

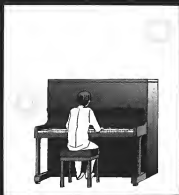


イヴの時間



優しい音と

消えてしまった笑顔



失くしたものを  
取り戻して  
ほしい

ただ



それだけを



……サ……



EVE05 》揺れる心

サミイ……

サミイの時間







……  
リックオ君

なんだよ  
ちくしょう

ヤン

リックオ君——

勝手な事しや  
がって……！

あいつは  
オレの

座りなさい！





サミイちゃんが  
初めてこの店に  
来たのは  
いつだったかな

最初は  
戸惑ってたんだけど  
お客さんともだんだん  
打ち解けてきて…

少しずつだけど  
色々話してくれる  
ようになったの

服を買ってくれる  
優しい  
お母さんの話

家の買い出しで  
いつも行く  
お店の事

最近覚えた  
新しい料理の  
レシピ

時々見る  
怖い夢

ピアノを  
弾かなくなった  
男の子……

この間  
言ってきたの

「家の人のために  
コーヒーをうまく  
淹れたい」って

サミイちゃん  
……

色々  
悩んでるみたい

サミイが

「悩む」…？

わからないのね

自分のしている事が  
正しいのか  
間違っているのか

…  
僕は…

僕は今まで…  
アンドロイドが  
嘘をついたり悩んだり  
するなんて…

全然  
考えた事  
なかったんです

だから…  
突然そんな事言われたって  
わからないです

だって僕は  
人間なんですよ

は、

—あ…

すみま  
せん…

………



イヴの時間は

いつでも  
ご来店を  
お待ちしております



…はい

「ルール」さえ  
守ってくれたら

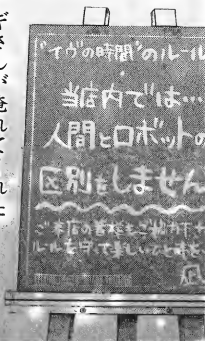




ナギさんが淹れてくれた  
コーヒーは

なんだかとても

優しい味がした――





——でセトロって  
奴を店の外まで  
追いかけたんだけど  
結局見失っちゃった

人間かアンドロイドか  
頭のリングを  
確かめてやるつもり  
だったんだけどな



あの店……  
ぜってー裏に  
何かあんぞ

あのさ

またあの店に  
行こうと  
思うんだけど……



尾行なんて  
したの  
マサキ

おーリックオ君が  
アキコさんと仲良く  
してる間になー☆

別に  
そんなんじや  
ないって



おっ  
つき合うぜ！

こうなったらあの店を  
徹底的に暴いてやる！

——じゃあなっ  
ロボット・サミイちゃんに  
よろしくな

あ……  
うん





あっ

あのさ……

その…

最近の  
コーヒー

おいしー……

……  
かも  
……

……

ありがとう  
ございます



アンドロイド相手に

こんなに  
揺れるなんて



どうかしてるよ――

僕って  
もしかして  
ドリ系なのかなあ……

は

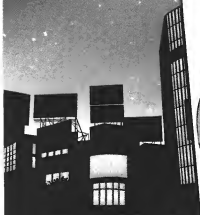
でも

あのコーヒーの事も

サミイが僕のために  
してくれたんだって知った時

嬉しいって

思ったんだ



イヴの時間



Xがネが本体  
リリオ君★





EVE06 《マスター



……  
なんで僕が  
反応するんだ…



他人の  
会話にまで  
反応する  
なんて

気にしすぎ  
だろ……

2-4

リクオ  
お前ちったあ  
気にしろよ

あー

はた

はた

え？

え？ じゃねーよ  
もうすぐ  
中間だろ！

あの謎の喫茶店に  
頻繁に  
行ってるけどよお  
テストの事は  
考えてんのか？

大丈夫だよ  
試験勉強は  
ちゃんとしてるよ

それときマサキ  
僕この後  
委員会があるから  
先に店に行つててよ

荷物を  
いすかた!

あー

お前  
委員会なんて  
やってたっけ

うんちょっとね  
すぐ終わると  
思うけど

あーオレ  
今日日直だから  
残って日誌  
書かなきゃ  
なんねーんだ

終わったら  
連絡くれよ

あ

なんだ  
そりや

制服のポケットに  
入れっぱなし  
だったんだ

返しそびれ  
ちゃったな…

わかった

返しそびれたって  
誰にだよ

それ あれだろ？  
女モノの  
髪留め

あ  
うん

そうか

マサキは  
これが  
サミイのだって  
知らないんだ！

ふーん…

そういやあ リクオ君は  
中学時代は  
クラスにいた  
髪の長い女子に  
片想いしてたっけなあ

そうかあ  
まだ忘れられねー  
んだな

!!!

キリッ  
よう

うえっ いやあの  
そそそそれは

違っはあああ

えっ ショートも  
好みだった？  
ナギさんとアキコさんも  
狙ってたのかよ

あわあわあわ

あわ

ポニーテール  
似合う子  
だったよね

守備範囲  
広いな





あの時...

反射的に  
手が出ちゃったけれど

少し  
やりすぎたかな...



サミイのやつ

驚いた顔してた

僕のために  
色々考えたり  
してくれてるんだよね...

なのに僕  
あいつの事  
怒って...



は!

何考えてるんだよ  
もう!

僕はドリ系じゃ  
ないってば!

や...  
き...  
き...





でも  
とつかで  
会ったような.....



…なんだよ

え、いや…

こっち  
見まんじやねえ

何お前  
男のくせに  
美化委員なのかよ

べ別に  
僕はジャンケンに  
負けただけで…  
そだマ男じゃん…

今日の  
作業は—

ふーん  
オレも—

こんなメンドーなの  
誰がやりたがるかって  
話だよな—

だよな

今なんて  
中間テスト前なのに  
委員会とか  
面倒だよな

マジで  
やってらんねー  
よな—

委員会活動も  
立派な勉強ですよお  
君たちいゝってか

あそれ  
現国の岩瀬先生の  
マネ?

おっわかる?  
似てねえ?

似てる  
似てる  
あははっ

じゃあ  
2人組に  
なってる—

オレ4組の  
佐藤マサオミ  
つつーんだけど

お前は？

僕は1組の  
向坂リクオ

あー1組ね  
クマミたいな  
バスケットのヤツ  
いるクラスだろ？

うん  
いるいる



美化委員なんて  
めんどーだよな

こんな  
アンドロイドに  
やらせりや  
いーのによ

お前だって  
そう思うだろ？

オレン家にも  
アンドロイド  
いるけどさあ

え…





どうしたの？  
リクオ君

「イヴの時間」のレール  
当店内では…  
人間とロボットの

イヴの時間

ええ まあ  
ちよつと…

学校の委員会  
とかで…  
いろいろ…

へえ リクオ君  
委員会なんて  
やってるの？

まどーせ  
あれだろ？  
ジャンケンでも  
負けたんだろ？

まあね…

ぐたり…

あでも

おもしろいヤツに  
会ったんだ

おもしろい  
ヤツ？

うん たまたま  
委員会で席が  
隣になってさ

4組だったて  
言ってたから  
マサキと同じ  
クラスのヤツだよ

4組？

うちのクラスの  
美化委員って  
誰だったっけ

うーんと…  
マサキぐらいの  
背丈の—

えー？  
なんの  
ハナシ？



あ  
アキコさん

リクオ君と  
マサキ君が通ってる  
学校の話

えー  
リクオ君と  
マサキ君って  
同じクラスなの？

ううん  
別クラスだよ  
中学は同じクラス  
だったけど

あれ…

でも  
確か  
アキコさんって

僕らの学校に  
マスターが  
いるんだっけ…

—で？  
リクオ君  
おもしろい子って  
どんな子？

ばつと見  
話しかけにくそうだけど  
意外と人懐っこいって  
いうか

そいつのせいで  
全力疾走するハメに  
なったんだけど…

なんで  
また…

あいや  
なんでもない

確か  
名前が…

うーんと

佐藤マサオミって  
やつ…





あんまりお店の中で  
こういう事を言っちゃ  
ダメなんだけど

ナギちゃんには  
内緒にしてね



お家<sup>うち</sup>の方は  
お父さんも  
お母さんも忙しいの  
兄弟もいないの

家だといつも  
つまらなそうな  
顔ばかりだから  
ちよつと心配して  
ただけど――

あ……………





.....  
ね



だからね  
リクオ君  
仲良くして  
あげて

あのね

その  
マサオミって人



私の

マスターなの



イヴの時間





テクノカットリクオ

オード●ーの  
春日みたい...



お着替えを  
お持ちしました  
マスター

EVE07 》一途な想い

次体育  
なんだっけ

男は外で  
サッカー

女子は  
体育館で  
バレー

えー女子と  
別々かよー

次  
移動教室か？

よお  
向坂！

お



あいつらなんて  
人間が命令すれば  
言われた通りに  
するんだからよ

なんか  
少し複雑…

ハタン…

ふ…

寝てた…

アキコさんが…  
“わかってあげたい  
家族”か……

やば…  
試験勉強  
しなきゃ…





……  
…サミイ…?



遅いなあ…

委員会始まるのに  
まだ来てない…

ヘアで仕事したきや  
いけないのに  
サボる気かな 佐藤…

十二時

あ  
いた…

おっせえなあ！

！

落ち着けよマサオミ  
アンドロイドに  
イラついてどーすんだ

うっせーな  
こっちは  
中間テスト前で  
忙しいんだぞ

何やってんだよ  
あいつ

佐藤

どう  
したの？

うちの  
アンドロイドが  
来ねーんだよ

これから  
現国の補習だから  
ノート持ってこいって  
命令したのによ

こいつ 今日補習  
あるのを忘れてて  
ノートを家に  
置いてきたんだよ

急な命令だろうが  
なんだろーが  
時間通りに  
来いっつーんだよ

アイ  
アイ

—あ

向坂  
今日オレ  
委員会  
出ねーから

え

ちょ……  
ちよっと……

つーかさあ

アンドロイドは  
命令された事  
やってるだけで  
楽しんでるだろうが

少しは  
こっちの  
人間の身にも  
なれっつーの！

……心配  
してたの



リクオ君



仲良くして  
あげてね

あいつら  
だって

いろいろ  
考えてると  
思う

…そんな事

ないんじゃないかな







人間のためにって  
思ってやってるん  
じゃないかな

僕らが

知らないだけで



は？  
何言ってるの？

そりゃ  
人間の命令通りに  
なんでもこなすのが  
アンドロイドの仕事  
だけど

でも  
それも全部





.....  
リクオ

最近なんか  
変じゃないのか

アンドロイドなんか  
必要以上に思い入れ  
すんなよ

僕が？

ああ  
あの店に  
行くように  
なってからな



少し前までは  
僕も

何もわからな  
かったけど

つか  
リクオ  
委員会  
to be

ゲッ

忘れてた、

浮かない願  
してるねえ  
リクオ君

あし  
アキコさん…

どうしたのー？  
今日のイヴレは  
お口に合わないの？

あ、すい  
ちねいれ



あの…  
だから—

仲良くしてって  
言われたのに  
僕  
余計な事  
言っちゃって…



えっと…  
その…

ごめん…

かちや!



私はね  
人間をもっと  
わかりたいって  
思ってるけど

一方的に  
思い続けるのって  
たまにさみしくなる  
のよね



でも  
リクオ君みたいに  
それをわかって  
くれる人がいると  
安心できるよ

リクオ君の  
言ってくれた事  
嬉しかった

…私ね  
時々

「これでいいの  
かな」って思うの

マスターと  
仲良くしてくれて

ありがとう

もっと人を  
わかんたいって  
思ったよ



あの店の  
影響からか

少しずつ  
色んな事が見えて  
くるようになった

向坂







っていうか  
向坂って  
新種のドリ系  
だったんだな……

違……ッ

アンドロイド  
なんかより  
女の子だろ

そーいやー組に  
かわいい子いるよな  
紹介しろよ 向坂

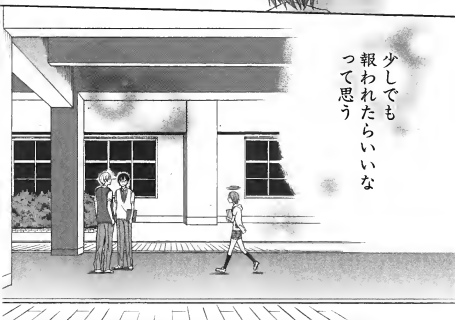
……い

そう簡単に  
変わるはずも  
ないけど

向坂 一生懸命な  
気持ちか

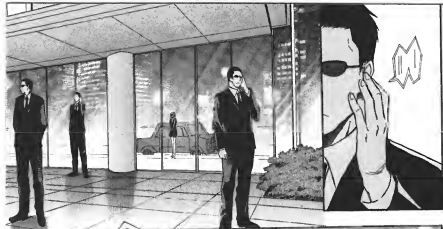
でも  
一生懸命な  
気持ちか  
いつか

少しでも  
報われたらいいな  
って思う



イヴの時間





マルタイが  
部屋を出た



まもなく  
到着





じゃーん  
どう？  
かわいいでしょ？

EVE08 《イヴの恋人



つていうか  
お母さん  
アンドロイドで  
着せ替えごっこ  
するの止めなよ

あらー  
サミイちゃん  
せつかくおめかし  
したのに残念ねえ



——って  
あらら？

ナオちゃんだけ？  
リクオは？

さっき  
友達と  
出かけた

さっき  
友達と  
出かけた





イヴレンド

イヴレンド…

なんだよ

でもさ  
ナギさんの  
言う通りだよ

座ってるだけじゃ  
わからないよ

まだ人間か  
アンドロイドか  
わからないお客も  
いるし…

なんか違和感  
なくなつて  
きこやつた？

「ちやつた」とい  
ねえよ…

オレはこの怪しい店が  
どんなカラクリに  
なっているのか  
知りたいだけだ

アンドロイドと仲良く  
馴れ合うつもりは  
さらさらねえよ









ドリ系が  
アンドロイドと  
恋愛ごっこ  
してやがる

趣味悪いな

ったく

マヤキ!

あの男…  
見るからに  
ドリ系っぽいよな

……  
どっちが人間かは

説明

いらねえよな

……わかんないやす!

……あ……

あんな  
キレイな女の人が  
アンドロイドと  
お茶してる…





見・て・た!!!

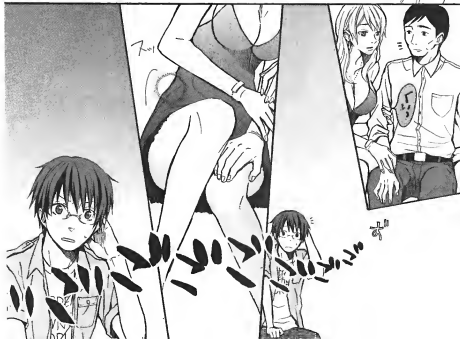
見・て・  
ない!!!







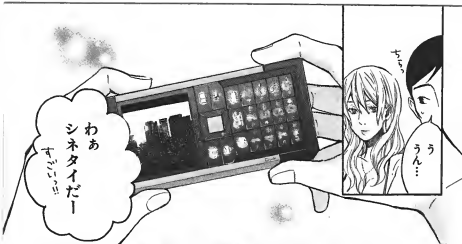


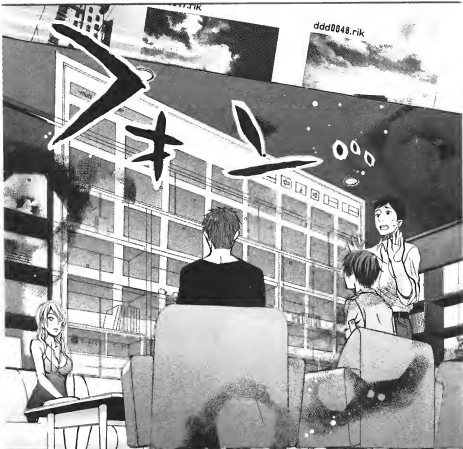












誰  
これ







……と  
追いかけたものの  
どうしよう……

リナさんって  
姉さんと違って  
繊細そう  
だからな……

とりあえずきちんと  
謝らなくちゃ……

——リナ

さ……



イヴの時間



や、はーい  
まざりたから、たせろ氏。

楽しそうT:...



は、



EVE09 » RINA





イヴの時間

リナさん  
の方が

アンドロイドだったんだ……

…私は  
マスターの護衛を  
実行しました！

この傷は  
その際のもの  
です

——と  
いう事は…

コージさん  
って…

はっ

なんて事を……!!

僕は超VIPに対して

おれん

おれん

…応急処置が  
不完全だった  
ようです



……ここに来るのは  
コージさん……  
その……君のマスターの  
護衛って事？

いいえ

私自身の  
意思です

それ……  
メーカー修理を  
受けた方が――

……私に正統の  
メーカーと  
関係を持つ事は  
できません

私の事がメーカーに  
知られてしまうと  
マスターが不利益を  
被るでしょう

それって――

リナさんは  
違法改造されてるって  
事……？



—でも

……ひどい傷だった……

だからって  
修理もしない  
マスターなんて……

……私は

いつ破壊されても  
おかしくない  
境遇にいます



効率よく  
命令を実行する  
ために

いつの間にか私は  
そんな思考回路に  
最適化されていました

余計な事は  
学習しないよう



——でも  
この店に  
来て



この店で最も  
人間らしく振る舞えて  
いないのは

私です



でも  
コージは

こんな私を……  
人間の女性として  
扱ってください

だから  
私は



……

幸せ……  
なんだと思います





違う



変わらないから  
これでいいんじゃないかって

こんなに悩んでくれて  
こんなに想ってくれて

なのにその事にずっと  
気付かずにいるなんて――











…こっちが  
本命ってわけか



…え？

さっきから  
気になってん  
だよ

こんなに枚数が  
あるのにお前とリナの  
写真が一枚もないのは  
不自然だ



ま

撮るわけには  
いかねーか

「人間とアンドロイドの  
恋人ごっこ」が店の外：  
本命の方にバレたら  
まずいよなあ



…彼女は  
ロボットじゃない



……案外  
こっちも  
ロボットか？



この店で  
何してんだよ

じゃあ  
尚更だ



…恋人ごっこ  
なんかじゃない！

じゃあ  
本気だって  
言うのかよ!?

愛情があるとか  
ふざけた事

抜かすんじゃない  
ねーだろーな…

す…

人間には人間の  
パートナーが  
一番だって……

マサキ君は  
こう言いたいん  
だね

……

……それは  
僕も十分  
わかってるよ

僕とリナは  
人間とアンドロイドの  
関係にすぎない

わかり合えない  
事は絶対に  
あると思う

わかり合えるわけ  
ねーだろ……

人間のコードと  
アンドロイドのリナが――

……僕は

—僕はね

マ・ス・タ・ーを  
助・け・た・い・ん・だ



.....  
は？

この世界には本当に  
たくさんの方がいますよ  
マスター

今日も  
いろいろな人  
を見ました

EVE10 »KOJI

コージはいつも  
他人の話  
ばかり...

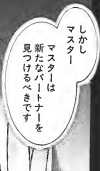
そんなの  
知らない



私は  
コージがいい



人間の  
パートナーを



しかし  
マスター

マスターは  
新たなパートナーを  
見つけるべきです



もうこの

疲れた…

ふふ  
私がロボットに  
なるの…

傷つくのは  
もう嫌

ずっと  
そばにいて...

彼女は  
僕のマスター

マスターと  
リナは  
よく似ている

僕は

マスターを  
助けたんだ





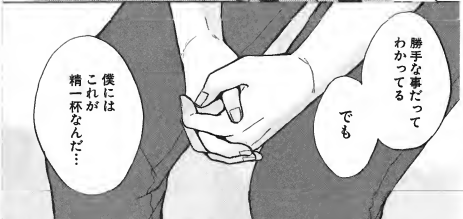


リナの  
僕に触れる仕草も  
たまに見せる表情も  
マスターにそっくりで

リナの事を  
もっと学習すれば  
きっとマスターの心も  
理解できると  
思ったんだ…

淋しい

不安なの



勝手な事だって  
わかってる

でも

僕には  
これが  
精一杯なんだ…



この写真をリナに見られなかったのが幸いでした



僕の機動停止中にマスターが撮ったものが混ざっていたなんてね



店のルールがあるからか？

……  
なんだよ



お願いします

この事は……  
リナには黙っていて  
もらえませんか？



傷つけられ  
ないんです

誰も……



だから……

エゴだな

ダメ人間じゃ  
ねーか

はっ

何言ってるんだ  
オレ

アンドロイドに対して  
「人間」だなんて



あの……



……  
ありがとう  
マサキ君……

イヴの時間 1



人間も  
アンドロイドも  
いろいろいるんだね……



なんだよ  
お前も  
聞いたのか？

そっちこそ



……でも  
まさか

ふ



あかる——いっ





.....あ!!

いいえ

ここに来るのは  
コージさん!!  
君のマスターの  
護衛って事?

一言も  
言っていない!

リナさんは  
自分のマスターが  
コージさんだって

——って事は  
コージとリナは  
店の外では  
無関係...!

コージとリナは  
マスターが別々の  
アンドロイドって  
事か!





そうか

は

同じなんだ…

同じって  
何がだよ

だからさ

この店の中で  
相手が人間か  
アンドロイドか  
わからないのは

アンドロイドも  
同じってこと！

「イヴの時間」のルール  
当店内では…  
人間とロボットの  
区別もしません

リナさんと  
コージさんは  
違う理由で  
お互いに興味を  
持っていて

でも相手に  
嫌われたくないから  
お互いに  
隠している事もある

…それで？

“普通の恋愛”  
っほい！

でもアンドロイドと  
人間でもなく  
アンドロイド同士の  
恋愛かあ……

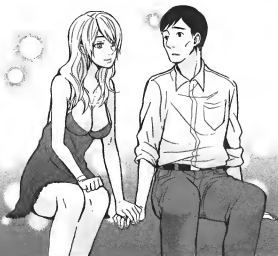


アンドロイドが  
意思を持って  
相手を  
選ぶなんて……



いや……

そう見える  
だけだろ……



おかえり  
なさいませ

マスター



姉さんと  
お母さんは？

外出して  
おります

夕食は外で  
とるそうです



夕食 一人分

かしこまり  
ました





...お気に  
召しませんか...?

ヤミ



自発的に  
やった事じゃ  
ないよな…

サミイが  
自分から  
人目を気にして  
オシャレする  
わけない



いや

でも



サミイもいつか

恋をするんだ  
ろうか……



.....

なんてね

感化されすぎだろ



いろいろ  
面白いものが  
見られましてね

感づかれて  
ないでしょうね？

少年に一人  
興味を持たれ  
ましたが  
まあ大丈夫  
でしょう

店内において  
常連客の個性が  
人間に近づきつ  
つあります

しかし  
店の外では  
その傾向は  
確認できません

やはり  
『イヴの時間』には  
何か特殊な――

“先入観は  
真実を遠ざける”

潮月<sup>しおづき</sup>なら  
そう言うはずよ

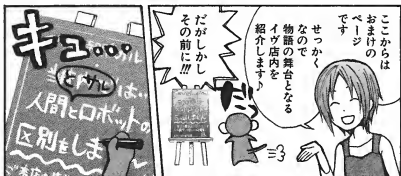




……  
引き続き捜査を  
続行します—

イヴの時間





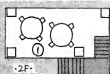
# イウ"の時間 ☕

店内の(だいたい)間取り

本編とあわせて見てみよう!



① 2F(ロフト) (3話)



・2F・

・1F・



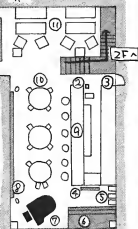
② 柱のカケ (2話)

セガガスネった所。



⑥ ドア

お客さんが  
出入りすると  
しばらくロウフ  
される。  
ランプの色が  
通常時→緑  
ロウフ時→赤  
と変化する。



③ バックヤード

(5話)



⑤ ドア横いす

(4話)

※漫画では逆に描きましたが、  
ドアは店の外側に開きます。

④ 看板

漫画だとわかりにくいですが、  
文章は電子投影されています。  
いろいろ仕掛けがあるみたい。  
ルールは中々です!





- ⑫ **トイレ前** (8~9話)  
リクオとリナが2人々々  
会話していた場所は  
ここです。



⑪ **ソファ席**

カウンター席、テーブル席よりは照明が  
落ちついてオシャレなカンジです。  
セトリはだいたいこの席で本を  
読んでます。



⑬ **ピアノ**

ピアノ



⑩ **カウンター席**

ナギもだいたい  
ここにるので  
ナギと会話したい  
ならここに  
座るべし(笑)



⑭ **スクリーン**

これも漫画だと  
わかりにくいですが  
本物の植物ではなく  
映像です。

⑨ **テーブル席**



私コーヒーが

苦手なんです…



ブラックが苦手で…

更に言うなら  
お腹も弱いので(？)  
飲むと腹痛を  
おこすんです…

すみません…

本当すみません…

でも

あいかったです…

そう…



コーヒーは苦手ですが  
「イヴの時間」の優しい雰囲気  
好きです

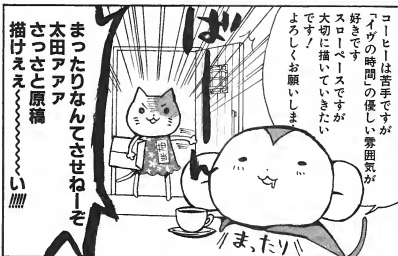
スローペースですが  
大切に描いていきたい  
です！  
よろしくお願いします

はい



ま、た、り

まったりなんてさせねーぞ  
太田アアア  
さっさと原稿  
描けええ~~~~い!!!!



いやああああ  
担当やーん

何故私がここにいと  
気づかれたし!!!

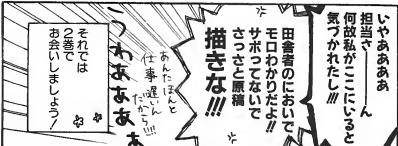
田舎者のおいで  
モロわかりだよ!!  
サボってないで  
さっさと原稿

描きな!!!

あんたほんと  
仕事遅いん  
だから!!!!

あああああ

それでは  
2巻で  
お会いしましょう!





## Special Thanks

### ・作画アシスタント・

千葉 加奈子  
森本 佳那美  
南都 佳菜

### ・担当編集・

菅谷さん  
竹内さん  
岩瀬さん

吉浦 康裕 監督

この本を手にとりて下さった全ての方々





## 皆、最初からその席に座っていた

～『イヴの時間』が生まれるまで 原作者 吉浦康裕監督～

「吉浦監督に質問です。『イヴの時間』というアニメ作品は、どのようにして生まれたのでしょうか？ 最初にストーリーを思いついたのですか？ それともキャラクターですか？」…こういった質問を受けた場合、僕はだいたい次のように答えていました。最初に頭に浮かんだのは、ストーリーでもキャラクターでもなく、場所です、と。

この『イヴの時間』という企画は、文字通り「イヴの時間」という名の喫茶店——つまり場所を設定することから全てがスタートしました。なぜそこから始めたかの理由は、大別して二つあります。一つは、プロデューサーから「1話10分程度のシリーズアニメを作らないか」と言われたこと。もう一つは、自分自身で「今作は何よりもまずキャラクターを個性豊かに描き、そこからドラマを組み立ててゆこう」と目標を掲げたことです。少人数という制作体制で無理なく複数のエピソードを制作でき、かつ連続した物語の中で魅力的なキャラクター達を育ててゆくことができる…そんな企画の枠組みとして導き出されたのが、演劇などで定番の「ワンシチュエーションドラマ」——ある限定された場所だけで進行するドラマの形式——でした。

では、その場所で生まれるドラマの具体的な内容は？ これに関しては紆余曲折がありました。最初に思いついたのは「不思議な喫茶店にやって来た高校生二人組が、毎回そこで不思議な体験をする」といった漠然としたもの。いまいち決定的な面白さを感じるには至らず、色んな案を出しては潰した挙句、最後に「どうせなら自分が好きなモチーフを」と古典SFの要素をその枠組に投入した途端、「人間とアンドロイドの発展途上な関係性」という物語がスルスルと出来上がっていったのです。

しかし今にして思えば、喫茶店という場所を想定した時点で、あるキャラクター像に関しては既に出来上がっていたように思います。それは、その場所の象徴たる人物——つまりナギです。※1

以前、ナギを演じてくださった声優の佐藤利奈さんが、「ナギさんは『イヴの時間』という場所そのものを体現するようなキャラクターですね」と仰ったことがあります。僕は妙に納得して、そうかもしれないなぁと感慨深く思ったものですが、案外これは真理なのかもしれません。その場所が人間の創り出したものである以上、そこには常に相応しい人物がセットで生み出される…それが店の代表者であるナギであり、同時に来客としてのリクオやマサキである、と。※2

ここまで考えると、アキコも、リナやコージも、チエもシメイもセトロも、そしてサミイも…全ての人物が、「イヴの時間」という場所を詳細に考えてゆけばゆくほど、最初からその席に座っていたかのように感じられるから不思議です（少なくとも、喫茶店を舞台に想定した時点で「店主と主人公の二人しか出てこない」という考え方は微塵もありませ

ヤングガンガンコミックス



## イヴの時間

1

2010年9月25日 初版発行

著者

原作／吉浦康裕

漫画／太田優希

© Yasuhiro YOSHIURA / DIRECTIONS, Inc.  
© 2010 YUUKI OHTA

発行人

田口浩司

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

〒151-8544 東京都渋谷区代々木3-22-7 新南文化ビル3F

【編集】 TEL.03-5333-0885

【営業】 TEL.03-5333-0832 FAX.03-5352-6464

印刷所

株式会社 廣済堂

担当編集

菅谷彩花・竹内俊一

装幀

草野剛（草野剛デザイン事務所）

初出／ヤングガンガン平成22年05号～08号、  
10号～11号、14号～16号

この作品はフィクションです。

実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

無断転載・上演・上映・放送を禁じます。乱丁・落丁本はお取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。定価は表紙カバーに表示してあります。

ISBN978-4-7575-3011-9 C0979

Printed in Japan



## 太田優姫

YUUKI OHTA

リクオは本当に悪い子だと思っていたが、18～19話を描いて、やっとリクオの片手を握めたような気がしました。それは、「リクオは自分自身と近い」と公言する吉浦監督の片手かもしれないと思うと、畏れ多い気持ちになります(笑)。



## イヴの時間

Are you enjoying the time of EVE?

## イヴの時間

## 2

Are you enjoying the time of EVE?

原作：吉浦康裕

漫画：太田優姫

YASUHIRO YOSHIURA  
YUUKI OHTA

SE

YG  
COMICS  
ヤングガンガン



9784757533035



1929979005337

ISBN978-4-7575-3303-5

C9979 ¥533E

雑誌48554-21

定価：本体533円+税

SQUARE ENIX.

## ARE YOU ENJOYING THE TIME OF EVE?

### Outline of this story

「アンドロイドと人間を区別しない」、不思議な喫茶店「イヴの時間」——そこで様々なアンドロイドと出会う中、自分の家のハクスロイド・サミーに対して、様々な温度を持ち始めた自分の心に戸惑うリクオ。そんな時に現れたある旧式のアンドロイドの行跡は、リクオ自身ずっと目を背けていた、アンドロイドへの思いを浮き彫りにして—— オリジナルエピソード多数収録、特装の第2巻 //

BY  
YASUHIRO YOSHIURA  
COMICS  
BY  
YUUKI OHTA

The age when the android had just been put to practical use.  
long...robot... be done for...real.

©Bandai Inc. YOSHIURA/DIRECTIONS, Inc.

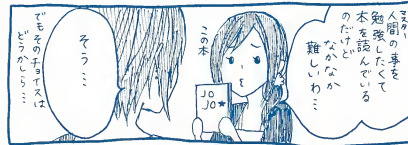
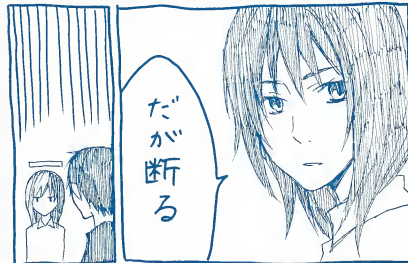


## 吉浦康裕

YASUHIRO YOSHIURA

太田先生の「イヴの時間」を読んでいると、登場人物たちの隠れた側面に何度も触れることになります。…カワはハクスロイドをどう捉えているのか？ サミーが向義家にやって来た時のナオコの姉としての心情は？ …その度に僕は、新鮮な驚きと嬉しさを噛みしめまくっております。原作者として、こんなに嬉しい漫画化はないなあ。

おまけ ～がんばれ サミィ～



YG  
COMICS  
ヤングガンガン

# イヴの時間

Are you enjoying the time of EVE?

2

BY  
YASUHIRO  
YOSHURA  
COMICS  
BY  
YUKI OHTA

原作…吉浦康裕  
漫画…太田優姫



SC

SQUARE ENIX.



Are you enjoying the time of EVE?

The age when the android had just been put to practical use (i.e., robot, by doing for... and...)

YASUHIRO YOSHIURA  
YUUKI OHTA

2

BY YASUHIRO YOSHIURA  
COMICS BY YUUKI OHTA

# 2

## Are you enjoying the time of EVE?

### CONTENTS

---

move 36.72 28.55 | 0.56 0.52 0 0.75 EVE11>>二人の距離 003 move 36.24 28.20 | 0.75 0.47 0  
0.10 move 36.14 28.35 g 0.12 0.12 0.64 -4.01 2.10 EVE12>>心の温度 025 move 136.34 528.16  
g 4.26 0.26 0 8.54 EVE13>>来訪者 047 move 208.34 628.78 g 8.06 0.67 0 6.66 move 1258.34  
3368.77 -1.85 1614.56 1123.58 -0.10 27.02 "Are you enjoying the time of EVE?" move 208  
34 628.71 g 9.22 0.12 0 8.09 EVE14>>MC 069 move 211.34 728.63 g 6.56 0.42 0 7.44  
EVE15>>NAMELESS 087 move 36.02 28.22 | 0.15 0.63 4.01 1.15 EVE16>>白いピアノ 111  
move 36.32 28.25 | 0.16 0.24 0 0.36 EVE17>>近く 近く 129 move 36.30 28.30 | 0 43 0.11 0 0.78  
EVE18>>本気は 153 move 36.11 27.89 | 0.32 0.64 0 0.98 EVE19>>雪の音 179 move 36.15  
28.11 | 1.02 0.74 0 0.23



The age when the analyzed fuel just been put to practical use  
long - robot be done for -rest-

## EVE11 《二人の距離









—中には  
アンドロイドに対して  
安心感ややすらぎを  
求める女性ユーザーも  
いますからね

最近は無身の女性ユーザーが  
アンドロイドを購入する際  
パートナーを選ぶ目録で—

こりゃ  
少子化  
進むわね〜

そもそも  
アンドロイドを  
人間視する事が  
問題なのに  
安心感を求めて  
どうするんですかー

あ  
サミイ  
食後に  
コーヒー

かしこまり  
ました

アンドロイドには  
感情も個性も  
無いんですからー

ヤチャ

実行中

——では次の  
ニュースです

お屋  
食べよ！

キノ

サ

マ

カ  
カ  
カ

2-4

カ  
カ



あー  
わり

オレ別クラスで  
食うから

スーっ  
またあ  
!!!

つれないねー  
マサキ君

いつも友達と  
お昼食べてる  
みたいだねー

またっつれたー

なによっつ

あんなあからさまに  
ドリ系っぽい  
メガネのどこが  
いいのようっ!!

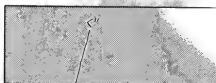
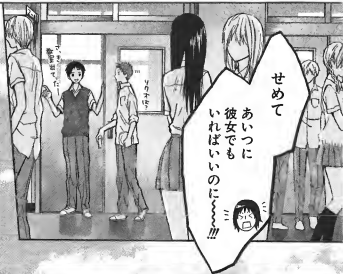


落ち着きなよ  
カヨく

放課後も  
二人で寄り道  
してるっぽいし

つけ入る隙が  
ないっていうかー







いた…

お弁当です  
マスター

\* 空腹のまま  
/00 = 夜

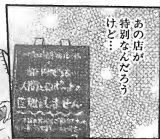
…うん…

どうも…





店の外だと  
何も言わないん  
だろう……



大衆の心を  
区別してせん



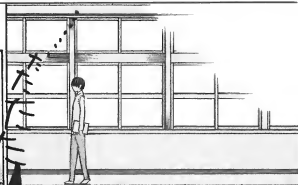


アキコさんみたいに  
寂しさを感じたり

リナさんみたいに  
言いたい事を  
我慢したり

してなきや  
いいな







「彼女  
いるんじゃない」

……あ……  
なんとなく

脱まれる理由は  
わかった……

たぶん……

僕と  
サミイが  
……？

人間とアンドロイド  
なんて……

リングが  
見えなかったの  
かなあ……

まあ――

たまに  
そういう事も  
あるみたい  
だけど……

僕はないよな…

マサキ

あー？

マサキって  
ロボット法の  
勉強してるじゃない

アンドロイド  
持たないの？

まあ

気が  
向いたらな

気が向いたら…？

コーヒーの  
新フレンドの  
キャンペーンを  
行っております

おひとつ  
どうぞ



でも



あっちの方が

おいしいな



なんだよ  
リクオ

好きなヤツでも  
できたのかよ

お星か  
図星か



は!!!

何!!!

どうしてなの?!

中学の頃の  
あの子を  
見てる時と

同じ  
表情してたぞ



.....

—そんな

かお

してた...?

—だって今



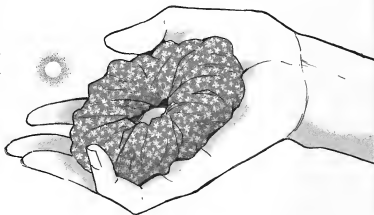
サミイの事を

考えていて

そんなつもりじゃ



“同じ表情かおしてたぞ”



“好きなヤツでも  
できたのかよ”

“なんだよリクオ”



イヴの時間



サミンはわりと男前だ"と思います。







それすまい  
映像リアル  
なんだよねー

あー見た見た！  
すげーの！

おもしろいの？

あ、  
新しい  
ゲームじゃね？

あーいうのって  
どーなの

ほそ

…男の子って  
ゲーム好きだよな

え？

あーあ

今日もマサキは  
あいつと帰っちゃった  
しな！

「同じだ」って  
言われた

昔  
好きだった子を  
見ていた時と

サミイの事を  
考えている時の  
表情が――

それって  
つまり

僕がサミイを  
好きって事……？

そんな

まさか

そんなの



そんなの…



気になる  
子でも  
できた？

…ねえ  
リクオ君

はい？

まじでいいよ



………  
りほ

そんなに  
わかりやすい  
です？ 僕…

ええ  
とつても





好き

か  
どうかは…

でも

…嬉しかった  
んです

ただ  
この嬉しさが  
なんなのか

あの子を想っていた時も

サミイの事を考えていた時も

同じように  
心が温度を持つ

「同じ表情してたぞ」

けど

なにかが  
違う気がする



この  
気持ちが…

これがなんなのか  
わからない

どう違うのかも

わからない

…今は  
わからなくても  
いいんじゃない？

えっ

嬉しいと  
思ったのは  
本当なんだろう？

なら

その気持ちを  
大切にしましな

自分が嬉しいと  
思ったって事を  
伝えれば

相手も  
嬉しいはずよ

リクオ君が  
感じた  
その「嬉しい」を

その人にも  
返してあげたら  
いいんじゃないかな





ノートをお持ちしました  
マスター







……うそ

なんで



あれって

アンドロイド…





…やだ

来ないで

こっち  
来ないで

気持ち  
悪い……っ



この  
アンドロイド

どっか  
壊れてるんじゃないの!?

ちょっと  
カヨさん  
どうしたの!?



どうした?



!



マサキ...



カヨ  
こっち  
来い





急にサミイを――



カヨさん

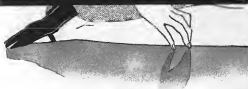
どうした  
んだ？



サミイ



…大丈夫？



……  
突きとばした  
のか？

リクオの家の  
アンドロイドを



あの  
アンドロイド

人間みたいに  
笑ってた

……  
気味  
悪かったの



店の外で

「笑った」?

ミクラスの人が  
ゲームの話  
してた

「映像がキレイだ」  
「人物がリアルだ」って  
はしゃいでたけど

でも私  
そういうの  
見て

々怖いって  
思った

見でて  
ぞっとする

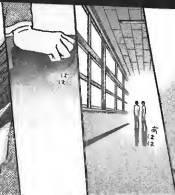
人間じゃないのに  
人間っぽいものが  
しゃべったり  
笑ったり  
するのって



そうでしょう？  
こう思うの  
私だけ？

アンドロイドが  
笑ってたんだよ

気持ち悪い  
じゃない





あいつ  
アンドロイド相手に  
楽しそうに  
しゃべってた



わかんない

どうやったら  
人間みたいに  
思えるの？

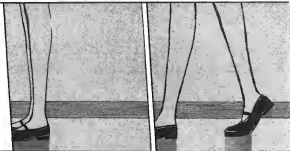
……手を

とって  
くれると

思ったのに



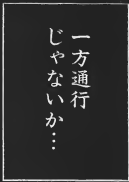
嬉しさを  
返そうと  
しても



これじゃ  
何をして



一方通行  
じゃないか…





イヴの時間

その日の晩の  
佐藤家

友達から借りた  
ゲームに夢中



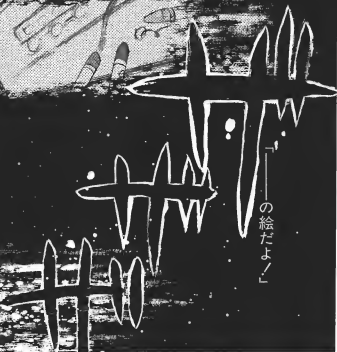
「コレハ  
何ヲ描イタモノ  
デスカ？」



「へんなの  
自分の事  
わからないのー？」



「の絵だよ！」





## EVE13 》来訪者





はい  
はい

わかり  
ましたよ



お父さん  
今日も仕事場に  
泊まるって

この頃  
忙しそうね

なんだか  
クレームの対応が  
大変らしいわ

「回収費用  
立て替えろ」とか

回収費用？

アンドロイドの  
回収費用よ

新しいのが  
出てくると  
買い替えるでしょ

その時いらなくなった  
アンドロイドの  
回収費用が高くて  
よくトラブルが起きるって  
お父さん言ってたわ

ふーん  
お父さんも  
大変ね

でもサミイちゃんって  
お父さんの仕事場から  
隠り受けてきたのよね

家事すっごく  
助かってるのよ

はいはい

これだから  
我世代は……

……あら

見て見て  
また新しい服  
着てきたんだ

はり  
はり

リクオ

リンゴ  
食べる？

.....  
いない

何やってんのよ  
カゼひくわよ！

リンゴ！

ミジやあ特別に  
お姉ちゃんが  
熱いコーヒ

そうだ  
サミイちゃん

カタ

リクオに  
あたたかいコーヒー  
持っていつて  
あげて

かしこまり  
ました

カ  
レ

マスター

コーヒーです

申し訳ありません  
マスター  
もう一度――

……ない

いらないって  
言ってるだろ





アンドロイド  
なんだから

あの反応で  
普通なんだ

余計な事は  
しないし  
ロボット三原則を  
もとに  
行動する

あれで  
普通だ

なのに  
なんで

別に

「拒絶された  
わけじゃない」



なんでこんなに  
へこんでるんだ



機械は



機械でしか  
ないのに……







でも  
やっぱり  
不気味



アンドロイド  
造った人って

どんな気持ち  
だったんだろうね

怖く  
なかった  
のかな



さあ

どうなんだろうな

「イヴの時間」のルール  
当店内では…  
人間とロボットの  
区別をしません

どうしたの？  
マサキ君  
怖い顔して

別に

なんでもねえ

あはは  
マサキが  
怖い顔なのは  
もとからだよ



他のお客さん  
ちようど帰っちゃった  
みたいだから  
今日は少し静かかもね

はーい、おはよう  
さん、おはよう

ゆっくりして  
いってね

はい

もてなす  
て、おはよう



それよりよかったの？  
カヨさんとどこか  
遊びに行く約束してたんじゃないの？

あー

まあ…

？



珍しく  
この店に来るの  
急かしたけど  
何かあったの？

…そういえば  
マサキのクラスって  
学祭何やるの？

喫茶店

だって、け

えー  
じゃあナギさんに  
コーヒーの淹れ方  
教えてもらったら？

やだよめんどくせ  
学祭はりきるのは  
女子だけだろ

笑ってた

そーいうお前こそ  
珍しく  
ここに来るの  
流ったじゃねえか

え  
あいや  
別に…

人間みたいに

笑ってた

アンドロイドが  
人間らしく  
振る舞う原因は  
どう考えても  
この店だよな

そうさせる  
システムが  
この店の中に  
あるはずだ

それが  
なんなのか……

ロボット自体に  
感情が  
生まれたわけじゃ  
ないだろう

機械は  
機械でしかないんだから――





大団圓！



舞

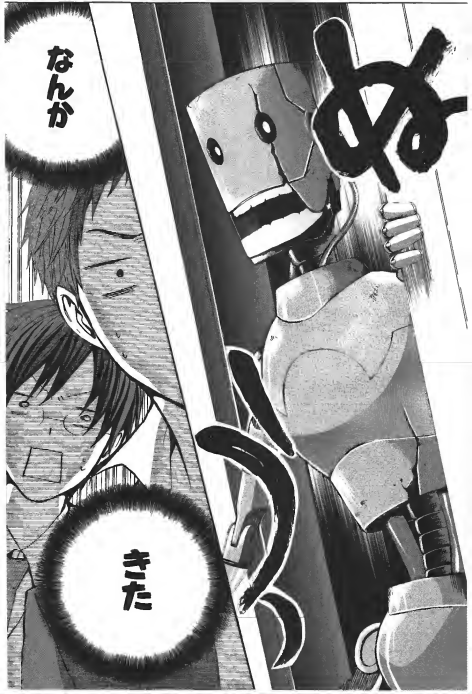
大団圓

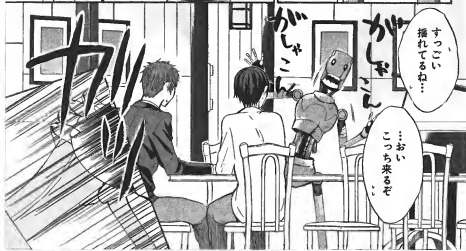
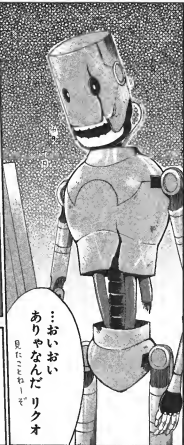
なんか

きた

お

お





イイオデ：  
オ天気デスネ

イヴの時間









「そうだよ  
の絵だよ！」

私ノ  
名前ハ

ノイズ!!?

!!



ああ  
ダメだ…

マサキ  
曖昧な対応は  
ダメだ

なんで

あいつは  
旧式のロボットだから  
AIがフアジーじゃ  
ないんだ

融通がきかない  
ってこと！

旧式ロボットの  
悪いクセだ…

さっき言ったろ？  
「使いにくい」って  
苦情が多かったって  
ひそ

少しでも  
命令に曖昧な部分があると  
フリーズしたり  
何度も聞き返してくるんだ

じゃ  
どーすんだよ  
ひそ

あのロボットに  
一度ちゃんと  
自己紹介させるんだよ

大分前に  
作られた  
ロボットだけど

見るからに  
けっこう  
ボロボロだし

もし変に  
負荷を  
かけたら—

爆発したり  
して……

うわあー！  
オレ達なんだかすこく  
アンタの名前を  
聞きたくなつて  
きたなあつ！

心おきなく  
自己紹介して  
下さい

ナア、

—デスカラ  
私ノ名前ハ

—デス

…いつ…

ハイ私モ  
ソウ思イマス  
大切ナ名前デス

いい  
お名前です…

官痛えーヤ

そいつは  
結構

スミマセン  
お手洗イハ…

うわっ  
!!!?





あっはははは



なんなんだよあれ!  
あんな頭傾いてんのに  
人間のつもりで  
いるなんて

あんなボロボロになるまで  
放っておかなくても  
メーカー修理に  
出すとか

またそんな話  
してる!



でもナギさん  
今回ののはさすがに――

はん!





ルールを  
守って

二人とも…

ここに  
来るヒトは  
みんな同じ

彼はお客

もう  
わかってる  
でしょう？

同じ

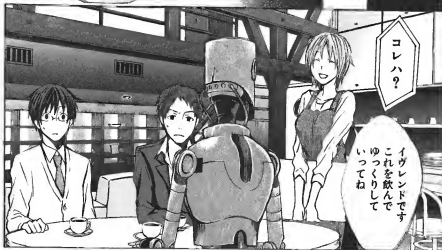
って  
言ったって…

お待ちせしました  
お客様



コレハ？

イヴレンドです  
これを飲んで  
ゆっくりして  
いってね



…つかアレだ  
ロボットって  
コーヒー  
飲めるのか？

飲食機能がない  
ヤツは基本的には  
飲めないよ  
あの口はただの  
スピーカー

…じゃああいつが  
人間のマネして  
コーヒー飲んだら  
どうなる？

どうって…





待て待てノ  
ロボット三原則 第三条ノ  
「ロボットは自殺できない」ノ  
飲んだらヤベー事くらい  
自覚してゐるだろ?

そう  
そうだよな  
飲むわけ  
な――



だめだあつ  
飲むな！

腹  
下すぞ!!!

カップを  
下ろせ！  
命令だ！

何故  
デスカ？

何故って…

アノ方ハ  
先程

イヴレンドです  
これを飲んで  
ゆっくりして  
いってね

——ト  
仰イマシタ

コレヲ  
飲マナケレバ  
「ユツクリ」デキマセン  
私ハ害デスカラ

いいんだよ  
そんなの気に  
しなくても!!!

ちよつとマサキ！  
曖昧な対応はダメだって  
言ったじゃんか！

じゃ  
どーすんだよ！  
スイツチ切るのか！

切った事  
ないよっ

何か  
考えろ！

だからそれを今  
考えて…

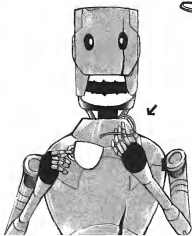


おあ

わあ

ッハッ

ゴチソウサマデシタ

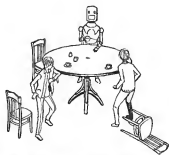


.....

給水……

タン……ク……!!?

フェイント……ツ!!!!



な

……とりあえず  
危機は去った

はあ

チエちゃん——ん!!!?

へんなの  
すわってる

はあ

いやあ  
2階であの子の  
昼寝の番をしていたら  
つい私まで

ややこしいから  
起きてくんあ!!!

チエちゃん  
離れてっつ

ねこ  
なの——っ

それは  
ねこじゃなくて  
ロボットだよっ

「自分の事  
わからないの——?」

「そうだよ」



の絵だよ!」



マスター…



イヴの時間

～北海道弁で"イヴ"の時間～

※4話

(多分間違える)



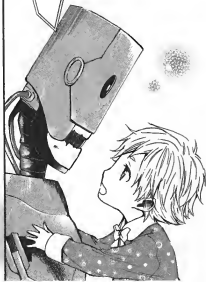
今は開かないでー  
誰か出入りしたら  
しほらく  
いよゑんから来るんだ  
そのF



今



EVE15 »NAMELESS



なんて









その仕事  
好きだった？

ハイ

ゴ子息ハトテモ  
優シイ方デシタ

絵ヲ描ク事ガオ好キデ  
私ノ姿ヲ描イテ下サツタ事モ  
アリマシタ

私ニ名前ヲ下サツタノモ  
ゴ子息デス  
ソノ時ノコトハ今デモ  
ヨク覚エテイマス

大切ナ  
名前デス



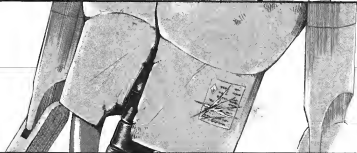
まずい  
話題を  
変えなきや

その子の  
名前は？

ゴ子息ノ  
名前ハ

ーデス

.....  
!?



「マスター」





マスターの名前を  
言えないなんて

マスターの顔を  
間違えるなんて

そんなの

普通は  
ありえない

NO  
DATA

NO  
DATA

NO  
DATA

NO DATA

DATA

NO  
DATA

...やっぱり...!

!!



こいつ

誰かに  
意図的にデータを  
消されてる…！

名前ヲ

キイテ  
クレテ

カンシヤ…  
シマ…

ス…





アナタガ  
私ヲ

呼ンダニ  
ノデスネ

コソニ

え……

名前

ヲ

ワスレ

ナイデ…



「コレハ何ヲ  
描イタモノデスカ？」

「へんなの  
自分の事  
わからないの—？」





私……

ワ

「そうだよ」



カトランの  
絵だよ！



…不法投棄  
されたんだ

新しいアンドロイドを  
買ったらかいのはメーカーに  
回収してもらうだろ

その時の  
回収費用を  
払いたくなくて――

…壊れたのか？



個人情報 を 消去して  
身元を 追えなくしたんだ

旧式の アンドロイドは  
今のより 動作時間が  
長く 設定されてるから

……ずっとどこかを  
さ迷ってたんだと  
思う

……  
この子はね

誰かに  
覚えていて  
はしかったの

自分の  
名前を……

……は  
名前なんて  
わからなかったろ  
こいつ

どうせそこも  
データを消されて

あったの

この子の心の中には  
ずっとあったの

名前を  
もらった時の

大切な思い出が……





…心？

心  
っ  
て  
な  
ん  
だ  
よ



…マサキ！

こいつは  
アンドロイドだぞ

機械なんかは  
心なんてねーだろ

マサキ！

自分が今  
何言ったか  
わかってー

なんだよ  
リクオ！

お前だって  
中学の頃  
言ってただろ！



それは



「ロボットには心が無いから  
音楽も理解できないんだ」って！



わかってんだろ  
お前も

アンドロイド  
なんか

ただの  
機械だって

このヘンな店が  
原因で

人間っぽく  
振る舞ってるように  
見えるだけなんだろ

金属の塊に  
心なんてあるわけ  
無い!!!

人間とロボットの  
区別をしません

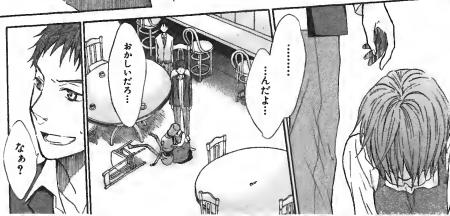
お客様の知識も経験も下さないで  
ルールを守って楽しむのが目的

THEME 01 200001

あんたもいつまで  
そうしてる気  
なんだよ!

…いい加減に

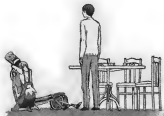
ンハ





...お前まで

同じ目してんじや  
ねえよ...



は0  
た  
ん...









カトランの  
絵だ――

…ない



いないって  
言ってるだろ





イヴの時間



ネーム修正前の佐藤さん家のマサオミ君

色々限界だったようです。  
(睡魔的に)

EVE16 《白いピアノ》

ピアノが  
全てだった

ピアノが好きだった







ふふふ



アレに頼めば  
いいじゃない

…自分で  
やりたい時だって  
あるよ



めっずらしー

あんたが自分で  
コーヒー淹れる  
なんて



うわっ  
向坂何それ  
へんなの！

ふーん……



僕のクラス  
文化祭の出し物が  
お化け屋敷なんだよ……

それでそのカッコ  
なのかよ

まじーせあれだろ？  
またハズレクジ引いて  
お化け役が  
当たったんだろ？

……





あのね

合唱部で  
文化祭で歌う歌を  
練習しようと  
思ったんだけど  
伴奏の子がカゼで  
休んじゃって……

向坂君  
ピアノやってた  
よね

伴奏  
お願いできない  
かな？

ごめん

僕  
ピアノは  
やめたんだ

あーそーいえば  
言ってたな  
前に

でも中学の文化祭で  
弾いてたよね  
すごく上手だった  
じゃない

どうして  
やめちゃったの？

コンクールで  
賞だって  
とってたのに

へえ  
向坂って  
すごいなー

あっ  
あの時の  
アンドロイドも  
すこかったよね！

あー  
コンタールの  
最後に  
出てきたヤツ  
でしょ？

私も正直  
びっくりしたー

昔の  
アンドロイドって  
もっと小さい子が  
弾く感じだったよね？

あんなに  
人間みたいに  
弾けるんだねー

いぬん

おい  
どうしたんだよ  
向坂

おいってば



向坂!

おーいっ

何急に  
スネてんだよ

待てって

…お前さあ

わかりやす  
すぎるんだよ

なんでそんなに  
アンドロイドに  
こだわるんだよ

……え

なんだよ  
無自覚なのか

お前アンドロイドの  
話になると  
なんか変だよな

俺には  
「アンドロイドを  
わかってやれ」って  
言っただくせに

かと思えば  
さっきみたいな  
態度

どっちなんだよ  
お前は

「もっと人を  
わかっていって  
思っただよ」

.....  
こだわってなんか――

「リクオ君を  
大切に想うから  
こそですよ」

じゃあ

「心の  
中には  
ずっとあったの」

心が無いから  
音楽も――

なんでそんな  
怖い顔してんだよ



.....  
してない

こたわって  
ない

関係ない

そうだ  
関係ない

アンドロイドは  
関係ない

自分の  
意志で

僕は

ピアノを――



うん？　でも……！

…ん







「さあ」



“どっちなんだよ”

「さあ」

違う

「さあ」

こだわってない

迷ってない

僕は

僕の  
ピアノは

アンドロイドは





イヴの時間





リクオ君と  
マサキ君  
最近来ないねー



二人とも  
学校があるんだから  
色々忙しいん  
じゃない？

むー  
そうだよな

お家の人も  
最近忙しいそ  
うだし



あの…

ナギさん



ちょっと  
聞いてほしい事が  
あって……

いつも  
ごめんね

ううん  
気にしないで

あなたがここに  
来てくれる事が  
嬉しいわ

EVE17 》近く 遠く







でも

コーヒー  
おいしいって  
飲んでくれたって…

うん前は  
そう言っ  
てくれたけど

いらないって

言われちゃった…

………



コーヒーが  
いらなかった  
のかな

それとも  
……

考えすぎ  
かしら

最近ちょっと  
ショックなもの  
見たせいかも……



家の人にもっと  
喜んでほしいって  
今も思ってる

でも本当  
言うと

いつも  
怒られるような  
気がして怖かったの



怒られるって  
家の人に？

ううん

怖い夢の中に  
出てくる人に…

前に言ってた

あの夢？

あ…  
ごめんなさい

夢の中の人に  
怒られるなんて  
変な事言ってるよね私

でも…



だから

家の人のために  
何かしようと  
しても

もしかしたら  
また怒られる  
んじゃないかって…

家の人にも

その人にも…



お母さんは  
選べないです  
サミィちゃん  
あとよろしく!









ヤチハ

怒ってるじゃないか…

—ほら

—あんたって  
ほんと無神経っ

人の心の  
わからないヤツ！

心

心って

うるさい

どうせ僕には  
人の心なんて  
わからない

なんだよ  
心って……！

…なんだよ

みんな

もういい

あんたに  
何言っても  
無駄だわ

なんで

こっちだって――

なんで  
ピアノ  
やめたんだっけ

どうして  
こんなに  
イライラする

自分の心だつてろくに  
わかってないのに





い  
い  
よ

き  
う

考えたくない



え…



そこで  
やめて  
しまうの？



×  
A



じゃあ  
どうしたいの？



この店をやっている  
同じような悩みを  
何度か聞いたわ

せっかく  
踏み出そうと  
しても

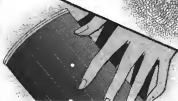
心の扉は  
なかなか  
開かないから

みんな  
諦めちゃう  
のよね



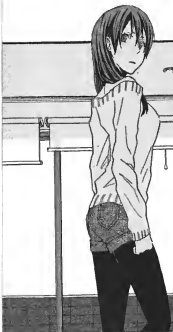
これは  
扉の鍵じゃないけど  
ノックはできるわ

使うか  
使わないかは  
サミイちゃん次第











ちよつと  
リクオ……！

イヴの時間



ウェ이터さん







アンブロイズさん



ナオちゃん  
リクオ  
ちよっと二つちに  
来て



ああ  
リクオ  
ナオコ

父さんの職場から  
動作確認のために  
預かる事になった



ねえねえ

あれ  
ナオコの  
弟じゃない？







「自分の心だつて

ろくに

わかってないのに」

「わからない？」

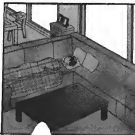
——いいや

本当は

ただ



熱があるんだから  
おとなしく  
寝てなさいよ



……うー

ちよつと

冷たいっ

……あれ

姉さん……

又やま和無いですか  
よく見えない！

熱さしますが  
見あたらないのよ  
ソレでしばらく  
我慢して

ったくこんな寒い中  
ペランダでぼけっと  
してるから  
カゼなんかひくのよ





アレにコーヒーの  
味変えろって  
言ったの

アンタ？

結構前から  
うちのコーヒーの味  
変わったでしょ

お父さんも  
お母さんも  
めったに飲まない  
もの

命令するなら  
あんたぐらい  
かなって

違う？

姉さん

味が変わったの  
気がついて――

なんで  
そんな話……

別に

たいした  
意味はないけど

単純に  
「なんでかな」って

私だって  
たまにしか  
飲まないけど

味が変わった事ぐらい  
気がつくし  
不思議に思うわよ

いりーや  
かわいーや

知らない  
すず

コーヒーの  
味は

僕が…

原因なのは  
あたってる  
けど…

なんだ  
やっぱり  
あんたなの

前までは  
私がいつもあんたに  
コーヒー淹れて  
あげてたのに

2年前  
アレがうちに  
来てからは  
ぜんぜんね



…嫌だったの？  
勝手に味を  
変えちゃった  
事



けっこう  
おいしく淹れてる自信  
あったんだけどね



……  
……

ぼろ  
弟が…



カゼひいたって  
いうのに

家中探しても  
薬一つ  
見つけれなくて

家の事  
アレにほとんど  
任せっきりだから

いざって時  
なんにも  
できなかった

「そうだ  
サミイちゃん」



お母さんに  
お父さんに  
お兄ちゃんに  
お姉ちゃんに  
お友達に  
おじいちゃんに  
おばあちゃんに  
お友達に  
おじいちゃんに  
おばあちゃんに

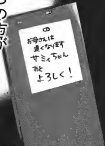
「サミイに  
聞いたら  
早いんじや  
ないかな」



……  
……

「リクオにコーヒー  
持っていったあけて」

「あっちの方が  
姉弟みたいよ」



お母さんは  
お父さんは  
サミイちゃん  
をよしく！

なによ

みんな  
アンドロイドの方  
ばかり

姉<sup>わたし</sup>の立場が  
ないじゃない

姉さん……？

……





いらないの？

賞

クラシック

向

あなたはジ

コンク

成績を

よっ

そ

...どこから  
出して...

いらないよ  
そんなの

捨てて  
おいてよ

もったいない  
飾っておけばー？

っていうかあんた  
あんだけピアノ  
上手かったんだから  
続ければよかったのに

いいんだ  
あの頃受験で  
忙しかったし

男がピアノなんて  
恥ずかしいし

ピアノなんて  
そんなに  
こだわる事じゃ  
なかったし

あんた  
もしかして

あ、アンドロイドの  
演奏が上手だったから  
スネてるの？

私も会場で  
聴いてたけどぶっちゃけ  
すごかったと思うし

他のお客さんも  
あそこまで弾けると  
思ってたかったって  
驚いてたけど

でも所詮  
アンドロイド  
機械の演奏  
でしょ？

……まあ……

あんたもそう  
言ってたじゃない  
そんな事  
気にして――

上手だったよ



じゃ  
何——

……  
上手だったよ

あいつの  
演奏

でも

会場の人みんな  
びっくりしてた……

そうじゃないんだ



いかが  
なさいましたか  
マスター



……  
あんたには  
関係ないわ  
あっち行って



ただ今  
戻りました





リクオが  
カゼひいたから  
薬が  
必要なのよ



カゼ薬と  
熱さまし  
どこにあるの



カゼ薬はお母様の  
寝室にあります

熱さましはただ今  
さらせています

…熱さまし  
買ってきて

薬は私が  
出す

かしこまり  
ました



違うよ  
姉さん

違うんだよ



割れそうだ



頭の中に

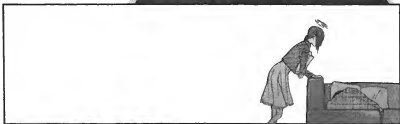
響いて

雷みたいな拍手が





来るな



…あっち行け…



あの日から僕は

ピアノを弾かなくなった



「なんで  
ピアノ  
やめたん  
だっけ」

「自分の心だつて  
ろくにわかつて  
ないのに」

「わからない？」

いや

わかっていた



本当は、

本当は

ただ

あのアンドロイドの  
演奏に一番感動した  
のは

僕だ…

認めたくなかっただけだ



イヴの時間

味汁's



——ピアノの音が  
聴こえる

どこから？



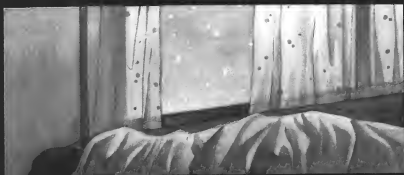
ヘタだけど  
心地いい音

誰が  
弾いているんだろう

もうこの家に ピアノを弾く人間は いないのに



ああ、そうか これはきっとピアノの音じゃなくて



雪の降る音だ…

イヴの時間



おいおい  
歌はもつと心を  
込めて  
歌わないと……

アンドロイドに  
「心を込めて」とか  
ないだろ  
機械なんだから

機械の方が  
人間より  
上手いってのは  
あるけどな！

何年前かに  
ピアノを弾くロボットが  
話題になったよな

# EVE19 《雪の音》

リクオ

カゼで  
学校休んだん  
だったな

……ようお

周りの人間の状態を  
感知して5万バタインの  
演奏モードを弾き分ける  
んだろ

すげーよな  
もう人間が  
弾く意味なくねえ？

——マサ  
面白いモン  
見つけた  
読んで  
みろ



児童専用アンドロイド運用計画に関する簡易調査報告書

内容

人間の  
親代わりになる  
アンドロイドだ

親父の  
PCの中で  
見つけた

……  
どうしたの  
これ

実際に出国してる  
わけじゃない  
業界団体がいずれ  
こういう事をしようと  
してるって話だ

——ここ  
読んでみろ

親……!?

こんなの  
聞いた事  
ないよ

あの  
シメイって爺さん  
アンドロイドたぜ

秘密裏に運用テスト中である。

……心当たり  
あるよな?



「チエちゃんか  
人間でシメイさんが  
親代わりの……？」

多分  
施設かどこかの  
子どもだな

人間の子とも  
親代わりのアンドロイド  
……間違いない

表には出てないが  
医療方面にも  
応用されているらしい

事故とかで  
重傷を負った患者の  
身体の一部を機械化  
……とか

……は

なんでも  
かんでも  
機械任せか

芸術の次は  
愛情だな

マサキー  
次移動ー

あ私  
忘れ物したっ

アンドロイドに  
命令すれば？

あーダメ

今日月一の  
メンテナンスの日で  
家にいないのよねー

昔は

冬になると

ピアノを  
弾きたくなって  
仕方がなかった

たぶん

よく似ているから  
だと思う





……  
リクオ君  
久しぶり

いらっしやい

……  
なんとなく  
来ちゃったな

あれからずっと  
来てなかった……



——あら？

マサキ君は  
一緒じゃないの？



べ  
別にいつも  
一緒なんかじゃ  
……

——マサキはもう  
ここに来ないだろうな……

そつちも一人？  
ずいぶんと  
おとなしいね

うん  
シメイさん  
ちよつと用事でね  
チエちゃんここで  
待ってるの









11

人間に危害を加えない人間を守る。

守つてはいるけど  
寂しくさせてる

所詮  
人間の細かい感情なんて  
わからないんだ

表面上 大切に  
育てているように  
見えるだけ

ほろろ  
…気付けどよ

アンドロイドの  
愛情なんて  
偽物だぞ

「芸術の次は愛情だな」

そうだ

愛情が  
偽物なら

芸術だって

リクオ君つ



よいしょ

むこうで  
ナギちゃんにアイス  
もらってくるわー

あ

うん  
うん



もうリクオ君  
どうしたのー？  
怖い顔して

チエちゃん  
びっくりしちゃっ  
たよ

—えっ

あ…



大丈夫  
ですか？

先程から  
顔色が  
優れませんよ

えっ



温かいものでも  
どうですか？

落ち着き  
ますよ



……  
もしかして今

アキコさんに

リクオさん

…リナさんにまで

——いいえ  
大丈夫です

でも……

本当に  
いいですっ

気を  
使わせてる

嫌だ

みじめ  
だ……!

君は本当に  
周りが  
見えていないね

——まあ  
仕方ないかな

人間誰だって  
相手を傷つける  
ことはあるものだ

…それ  
どういう  
意味ですか

僕が人間だから  
嫌なヤツだつて  
ことですか!?

ロボットなら  
絶対に相手を  
傷つけないとでも?

面白い事を  
言うなあ  
君は

—君が  
リナさんの申し出を  
断つたのは

それは彼女に  
負担をかけまいと  
したのか

それとも  
君自身の頑さから  
…かな?

それは簡単に  
わかつたものじゃない

何が相手を  
傷つけるか。

それは—



何君を  
責めるつもりは  
ないよ

ただ君が  
断ったことで

彼女は  
喜んだかな？

それとも  
哀しそうだった  
かな？



人間も  
アンドロイドも  
考えなくてはならない

絶対的な  
優しさや思いやりなど  
ないのだから

これは  
ただの戯言  
だがね

—と  
まあ……

自分がみじめに  
なりたくなって  
リナさんを  
はねのけた

人間に対する  
アンドロイドの愛情を  
否定できれば  
芸術も否定できる  
かもって――

あつ  
リクオ  
さん

すごく  
浅はかな事を  
考えてた……

こんな……

アンドロイドの  
演奏に  
打ち負かされた  
からって

勝ち目が  
ないからって

こんな

ほんと

かっこわるい

向坂君  
すごいね

コンクールで  
優勝したんだ

あ  
そうそう

あ  
うん

あの  
ロボットの演奏も  
すごかったよね

私興奮  
しちゃった！

えっ

私もこの前の  
ピアノコンクール  
勝者に行ったんだよ

全国で  
グランプリだなんて  
向坂君すごいね



ピアノも  
あの子も



遠く 色の無いものになってしまった

小さな頃から  
ずっと弾いてきた

両親に  
周りの大人に  
クラスの人達に

褒めてもらえる  
のが嬉しくて  
ただひたすら  
弾いた

僕の演奏を聴いた  
人達が驚く顔を見ては  
こっそり得意に  
なっていた

僕の唯一の  
取り柄

僕がずっと  
積み上げてきたものを  
アンドロイドはプログラムで  
越えていく

プログラムで人を  
感動させる事が  
できるなら

人間が弾く  
意味なんか  
ないだろう？



アンドロイドには  
心が無いから  
音楽も理解できない。

そう思ってきたのに...

なんで感動  
なんか  
したんだよ...

ばかだな

機械の

プログラムによる  
ただ鍵盤を叩いただけの  
演奏のはずなのに...

—冬になると

ピアノを  
弾きたく  
なった

たぶん  
それは

ピアノの音と  
雪の降る音が

よく似ていたから

雪…？



違う

ピアノだ



この演奏  
夕べも  
聴いた…

あれって  
夢じゃなかった  
のか…？



でも前にも  
どこかで  
聴いた事が  
あるような  
……

どこで…

あの時と

同じ音——

——ごめんなさいっ

弾けるって言ったの  
…嘘なの





あれは

サミイ……!!

イヴの時間Ⅱ おわり

次は  
おまけ  
コーナー！





“ガラスの目をしたネコは唄います”  
リンリンと

佐藤マサオミ

健全な

男子高校2年生

身長173cm

血液型はAB型

6月17日生まれ

好きなものは

女の子です!!!



不思議な下描き—その1—









We are  
コンサドーレ  
札幌!

7話のサッカー





作画アシスタント 千葉加奈子  
森本佳那美  
鈴木由美  
鈴木裕美子  
高橋亜季

担当編集 菅谷さん  
竹内さん

吉浦 康裕 監督

北海道芸術デザイン  
専門学校

読者の皆様



ヤングガンガンコミックス



## イヴの時間

2

2011年7月25日 初版発行

著者

原作／吉浦康裕

漫画／太田健郎

© Yasuhiro YOSHIURA / DIRECTIONS, Inc.

© 2011 YUUKI OHTA

発行人

田口浩司

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

〒151-8544 東京都渋谷区代々木3-22-7 新宿文化センタービル3階

【東京】TEL.03-5333-0896

【営業】TEL.03-5333-0632 FAX.03-5362-6464

印刷所

株式会社 廣済堂

担当編集

菅谷彩花・竹内俊一

装幀

草野剛（草野剛デザイン事務所）

初出 ヤングガンガン平成22年19号～20号、  
22号～23号、平成23年01号～02号、06号、08号、10号

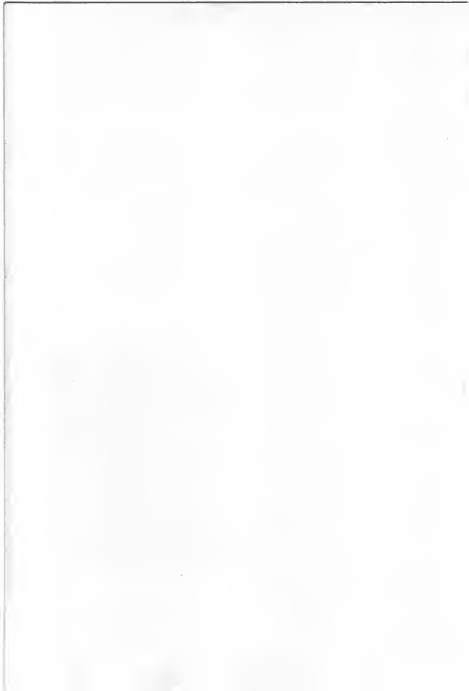
この作品はフィクションです。

実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

無断転載・上演・上映・放送を禁じます。乱丁・落丁本は  
お取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店  
名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下さ  
い。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店  
でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。  
定価は表紙カバーに表示してあります。

ISBN978-4-7575-3303-5 C9979

Printed in Japan





—そっか

まだ家に来て  
2日目なものな  
知らないか

これはピアノって  
いうんだ



ここを叩けば  
音が出るけど

人を感動させる  
音を出すには  
弾く人の心がすごく  
大切なんだよ



ああでも

こんな事  
話しても

アンドロイドは  
そんな音出せないから  
わからないよな





## 太田優姫

YUUKI OHTA

イヴの時間の人物（アンドロイド）達を描いている時、「この人は何を思っているのだろう」ではなく、「この人の心は何色だろうか」という事を考えて描いていました。色々な出来事の中でめまぐるしく変わっていく人物達の心の色を掬い取るのは、難しくも、とても綺麗で、楽しかったです。



原作：吉浦康裕  
漫画：太田優姫

YASUHIRO YOSHIURA  
YUUKI OHTA

YG  
COMICS  
ヤングガンガン

## イヴの時間

Are you enjoying the time of EVE?

3

BY  
YASUHIRO  
YOSHIURA  
COMICS  
BY  
YUUKI OHTA

原作…吉浦康裕  
漫画…太田優姫

SE



9784757535749



1929979005337

ISBN978-4-7575-3574-9

C9979 ¥533E

雑誌48554-76

定価：本体533円+税

SQUARE ENIX.

## ARE YOU ENJOYING THE TIME OF EVE?

### Outline of this story

アンドロイドの演奏を聴いて、ピアノを弾けなくなったリクオ。リクオを思いながらも、ハウスロイドとしての距離を埋められないうさみ。幼い頃のある事件がきっかけで、アンドロイドを毛織いするようにになった、リクオの友人・マサキ。  
「アンドロイドと人間を区別しない」、不思議な喫茶店「イヴの時間」——ここで、それぞれが見つける答えとは…。オリジナルエピソード多数収録、「イヴの時間」の、もう一つのカタチ——ここに完結 //



BY  
YASUHIRO YOSHIURA  
COMICS  
BY  
YUUKI OHTA

The age when the android had just been put to practical use.  
long...robot... be done for...real..

©Kanao YOSHIURA/DIRECTIONS, Inc.



## 吉浦康裕

YASUHIRO YOSHIURA

最終回を読み終えた時、かつて太田先生に手渡したボタンが再び自分の元に戻ってきたんだなぁ…と自然に思いました。漫画でより生き生きと輝きを増したキャラクター達、今度は僕が引き継ぐ番です。ありがとうございます！



マスター

なさい。おし、  
除いて

この姉弟はミッ  
1911  
1911

イヴの時間

Are you enjoying the time of EVE?

3

BY  
YASUHIRO  
YOSHURA  
COMICS  
BY  
YUUKI OHTA

原作 .. 吉浦康裕  
漫画 .. 太田優姫

い  
い  
い  
い  
い  
い

※リクオさん



Are you enjoying the time of EVE?

The age when the android had just been put to practical use. (long-sleeved... be done for... rest)

YASUHIRO YOSHURA  
YUUKI OHTA

3

BY YASUHIRO YOSHIURA  
COMICS BY YUUKI OHTA

# 3

## Are you enjoying the time of EVE?

### CONTENTS

---

move 36.72 28.55 | 0.56 0.52 0 0.75 EVE20>> 失くしたものの 003 move 36.24 28.20 | 0.75 0.47 0  
0.10 move 36.14 28.55 g 0.12 0.12 0.64 -4.01 2.10 EVE21>>CHIE&SHIMEI 031 move 136.34  
528.16 g 4.26 0.26 0 8.54 EVE22>>≠ 049 move 208.34 628.78 g 8.06 0.67 0 6.66 move 1258.34  
3368.77 -1.85 1614.56 1123.98 -0.10 27.02 "Are you enjoying the time of EVE ?" move 208  
34 628.71 g 9.22 0.12 0 8.09 EVE23>>倫理委員会 071 move 211.34 728.63 g 6.56 0.42 0 7.44  
EVE24>>さう 097 move 36.02 28.22 | 0.15 0.63 4.01 1.15 EVE25>>めいれい 115  
move 36.32 28.25 | 0.16 0.24 0 0.36 EVE26>>MASAKI 141 move 36.30 28.30 | 0 43 0.11 0 0.78  
EVE27>>SAME 167 move 36.11 27.89 | 0.32 0.64 0 0.98 EVE28>>I have a dream 185 move  
36.15 28.11 | 1.02 0.74 0 0.23 EVE29>>Are you enjoying the time of EVE ? 205 move 36.08  
28.11 | 0.28 0.12 0 0.74 move 36.08 28.11 | 0.28 0.12 0 0.74



The age when the android had just begun run as protoid unit.  
long robot, he does for you.

あれは

サミイ…!?

EVE20 》失くしたもの

なんでサミイが  
ピアノを弾いて  
いるんだ!



チエちゃん…  
僕の時は  
泣いてたくせに…

なんだよ…



サミイに  
できる事が

僕には  
できない

何が  
違うんだよ…

こっちに  
下りてこない？

冗談じゃない

一緒に  
笑って話せて  
いるのか！



アンドロイドの  
弾く  
ピアノの  
輪になんか

誰が

……!

——でも  
ちよつとびっくり  
しちゃったー

サミイちゃんが  
ピアノを  
弾けるなんて

誰かに教えて  
もらったの?

本当は  
見よう見まね  
なの

前に家の人  
が弾いていたのを  
何回か聴いた事が  
あるだけで……

今はもう  
弾かなくなっちゃっ  
ただけど……

どうして?

うーん  
どうしてかな



あんなに  
毎日

弾いてたのに…



いつも  
上手いかわなくて  
怒らせてしまうの



弾かなくなってから  
どこか元気が  
なくなってしまうて  
失くしたものを  
取り戻してほしくて  
色々やってみた  
けれど――



だから



あの人が  
いつも弾いてた  
ピアノを  
私も弾けたら

わかるかな  
って――

あの人の  
気持ちを

わかる事が  
できるかなって  
思ってた...





“イヴの  
時間を”



“楽しんでいますか？”



なんだよ  
それ……

……

もつと  
ひいて——っ

ねーねー  
ひいてー！

——楽しむ？

どうやって？

僕は僕なりに  
一生懸命やってる  
つもりだよ



僕だって

僕だって  
……！

聞いて  
くれる？  
チエちゃん



でも私

がんばって  
弾くから――

あんまり上手に  
弾けないんだ  
けれど――



だから――







…夜中に家で  
弾いてたのも

リクオさんのために…  
ピアノを練習  
したくて…

昼間は家で  
弾けないから  
ここで…

チエちゃんか  
隣で楽しそうに  
聴いてくれるのが  
私嬉しくて

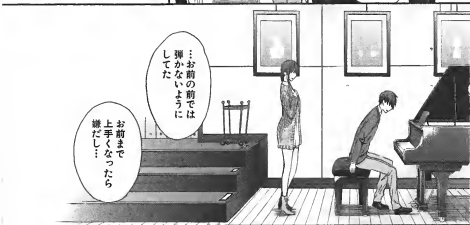
リクオさんみたいに  
上手には弾けない  
んですけど…

…か

勝手な事して  
ごめんなさい…

だから…





お世辞にも  
上手とは言えない

けど

聴いていて  
心地いい音だった

あのアンドロイドの演奏と  
よく似た音だった

そう思えたのは

技巧が  
すごかったから  
じゃない

「わかる事が  
できるかなって」

サミイも  
あいつも

誰かを  
喜ばせようと

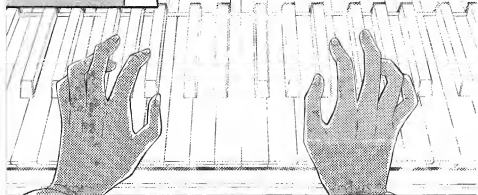
「誰かのために」と  
弾いたから――



自分が  
褒められる事しか  
考えていなかった

僕と  
違って...





それでも

まだ

まだ  
悔しい

それがたとえ

人を喜ばせる  
プログラムだと  
わかっていても



ピアノは  
僕にとって



一番  
大切なもの  
だったから――



…でも



まだ悔しいけど

でも  
今だけは

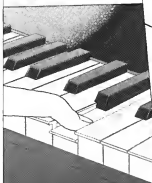
目の前の  
誰かのために





いいかな

弾いてみても



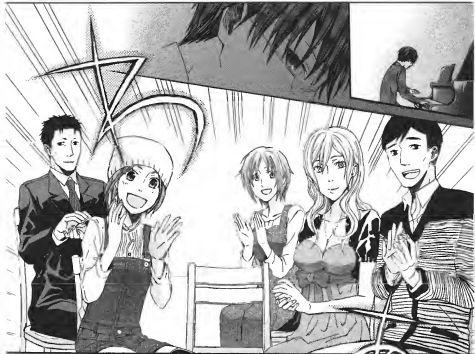
# 雪の音がする















喜んでくれる  
人がある



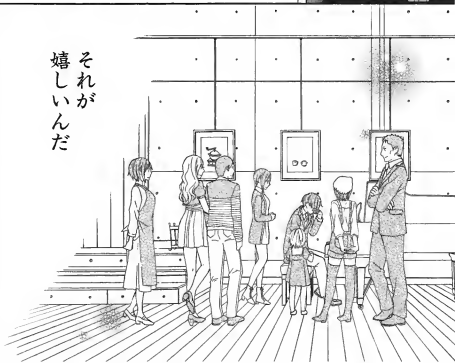
僕の  
ピアノで



——僕は



それが  
嬉しいんだ



イヴの時間

10年後

3人で「アイスを食べに行く」の国

親戚の  
面会見のいい  
お立ちし納な  
ホリション→

ツサオミ  
(29歳)

アキコ

千エ  
(14歳くらい)





失くしたものを

取り戻して  
ほしい

ただ

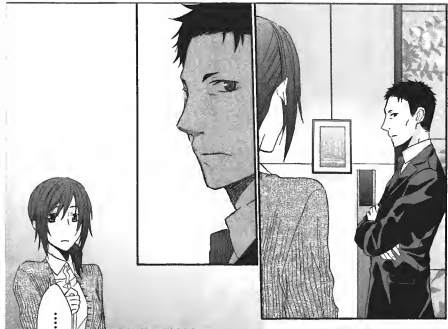




それだけを

EVE21 » CHIE&SHIMEI







.....?



ほらチエちゃん  
リクオ君いっぱい弾いて  
きつと喉乾いてるよー

飲みもの  
取ってきて  
あげよー



あんなに  
喜んでくれる  
なんて...

こんにちは  
リクオさん







それに  
引き換え

私はまた  
あの子を一人に  
してしまいました  
.....



チエちゃん：  
すごく寂しそうに  
していましたよ



.....  
連れて  
いけない  
ですか？



.....あの子にはまだ  
見せたくないんです





——シメイさん

もしかして  
あなたは——

私は



いつかは

話す日が  
くるでしょうが

今は  
まだ……



私は

あの子に  
必要と  
されています



だから私は  
あの子に  
尽くします

あの子は  
私の全て

私の願いは  
あの子を幸せに  
する事

——そう

リクオさん

あなたの  
演奏のようにね

この気持ち  
は本物ですよ

あなたの演奏に  
感動した  
私に誓って…ね

あの…  
今の発言は  
かなりギリギリ  
なのでは…

フフ

ナギさんには  
「内緒」です

誰にだって  
内緒にする事は  
ありますよ

かしな  
すね

いや…だ  
シメイ





ナギさんに  
怒られても  
知りませんよ



そういえば  
私と入れ違いで  
出ていきましたよ

え？

ねえねえ  
リクオ君っ

サミイちゃん  
見なかった  
—？

えー  
そうなの  
—？





帰っちゃった  
のか……





あの  
アンドロイド

主任が  
強制停止させた時の事を  
覚えているようでしたよ



もつとも

「事実」  
としてではなく  
「怖い夢」  
として  
覚えているようですが





…2年前から  
APC関係職員宅で  
保護観察中よ



まさか施設外で  
再稼働中だったとは  
知りませんでした



あの店…

潮月<sup>しほつき</sup>と何か関係が  
あるかもしれないと  
調査していたら  
潮月の置き土産のあの機体が  
やってきた――



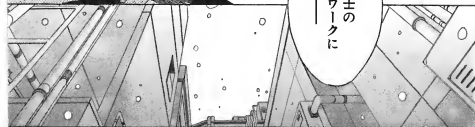
…思わぬところで  
繋がったようね



この地区一帯の  
アンドロイドが  
あの店の情報を  
得ているのは  
ほぼ確定でしょう

しかも  
人間の知らない

彼等同士の  
ネットワークに  
よって――





——潮月……





あなたは一体  
何をしようと  
しているの？

“イヴ”の時間”のルール  
当店内では…  
人間とロボットの  
区別をしません

ご来店の皆様もご協力下さい、  
ルールを守って楽しむと時を…

イヴの時間



11/26  
誕生日おめでとう  
リクオ君!





この世界に  
あふれている…

不誠実な  
先入観が—

人間と…  
アンドロイドを  
さえざる事は  
…あるかも  
…しれません…



…でも  
それは

少しの間  
遠ざけるだけ  
です

…そうです

いつか  
きっと—

彼が語った夢を 今でもよく覚えている



だが、 私は それを



彼が語った 夢の始めを



自らの手で 壊してしまった…

EVE22 》≠

……あのさあ  
向坂

何？  
佐藤

……何か  
あったか？









あとは  
視覚的ストレスを  
少なくするため

鉄の塊が家の中を  
うろろろしてたら  
びっくりするから  
外見は人間に  
そっくりにしてあるん  
だよ

フリキの  
お母さん



……  
詳しいのね

親がAPCで  
働いてるから  
色々話を聞いたり  
するんだ

うん 父親が  
技術者なんだ

っていうか佐藤……  
生徒会のモノを勝手に  
触ったらダメだよ……

APC……へー  
向坂の親ってアンドロイド  
作ってんのか

なんだよ  
何も  
壊さねーよ

あっ

やっ

あ  
それ会長が遊んでた  
パズル！  
怒られるわよ！

マジかよ！  
向坂直世！

ええっ!?  
真!?











カヨさんは  
アンドロイド  
怖がつているみたい  
だし…

今あの店に  
連れていくのは  
危ないんじゃないかな…

何の怖？

おい  
のって？

あ  
ちよつとね



…ちよつと  
ケンカしてる  
だけだよ



カヨさん

カヨさんの家って  
アンドロイドいる？

—カヨさんが  
家にアンドロイドが  
いてもいいかなって  
思えたら教えるよ

え？ いない…  
ってゆーか  
持っていないけど

その  
寄り道

なんだよ向坂  
またアンドロイドの  
話かー？

やっぱお前  
新種の  
ドリ系だよ

決定！

違うってば  
……



——でも

あいつらと普通に  
会話が出来る日が  
きても

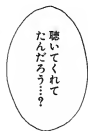
悪くないかも  
しれないって……

傘を  
お持ちしました  
マスター











やっぱり  
店の中じゃないと  
ダメなのか？

…なんで  
何にも  
言わないんだ



なんで  
あの店の中  
だけ…

できないのか？

普通に  
しゃべったり

…家とか  
学校とか

店の外で









ねえねえ  
ナギちゃん

ん？  
なあに？  
アキちゃん



ここが  
好きだから

ナギちゃんは  
どうしてこのお店で  
働いてるの？

ここに  
来るひともね



ナギさんは  
どうして

あの店を  
作ったんだろう



別に  
そこまで

結局は  
思い入れ  
なんか  
してないさ

人の形をじたく  
ロボットなんだ  
から

今までは  
そう思ってきたのに



ただの家電のはずの  
サミイを上手く  
捉えられなくなつて  
しまった…

どこか

強引に  
当てはめているだけな  
気がする

同じ形に見えるのに  
なぜかはまらない

パズルのピースの  
ような…

サミイって

誰なんだろう

僕の家族？

友達？

それとも…

当てはめようとするは  
どこにだって

当てはまる気がする

—でも

似てるけど  
違うのよね

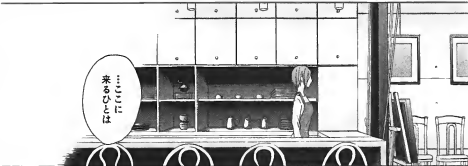
あの店に  
行かなければ

こんなに悩んでないよきつと

それじゃあ  
また来るねー

また  
来てね

ハタ…



...ここに  
来るひとは



みんな  
同じ……

イヴの時間



おいしくてトリ系になる

ひとつぶ300メートル



イロの時間 御用達  
角砂糖  
(パフ-3 モデル  
: セトロ)



あなたに  
わたしたち  
これ  
どう思います

(2話)

—なあ

「イウの時間」  
っていう店が  
あるんだ

リクオが  
その店に  
ご執心なんだよ

まオレも  
時々行つてたから  
人の事  
言えねーけど

人間とアンドロイドが  
普通に話すんだぜ

バカみたいな  
トコだろ？

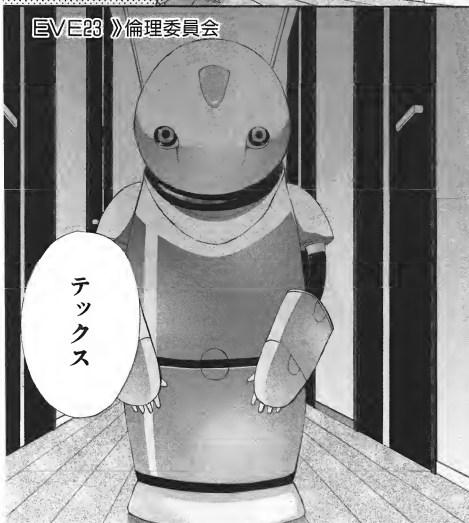
なあ



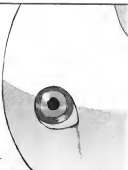


……何か  
言えよ

EVE23 》倫理委員会



テックス



…お母さん  
どうして一緒に  
暮らせなく  
なっちゃうの？

お母さん  
悪いことして  
ないのに…

オ父サンダケラ  
實メテハ  
イケマセンヨ

オ父サン  
ト  
オ母サン  
ドテラカ一方ガ  
完全ニ悪イワケデハ  
ナイノデスカラ

…テックスは  
いなくならない  
よね？

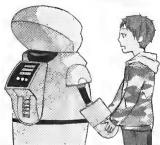


ハイ

ワカリマシタ

一緒に  
いてよ

テックス



僕ね  
テックス

ぜったい  
ぜったいだよ

ハイ

お父さんと  
お母さんが  
いなくても

テックスがいれば  
さびしくないよ

—ああなんだ  
帰っていたのか  
正和

…今誰かと  
話していたの  
か？





次の会議で使う  
資料を作成しろ

データは私の  
端末の中だ

THX



——ああ友達と  
ケータイで

もう  
切った

そうか…





——続いて  
一次調査報告です

アンドロイドと人間の  
過度な関係を誘発していると  
思われる施設は  
現段階で1408箇所  
のほります

残念な事に  
これらの施設がはつきりと  
ロボット法に抵触しているとは  
限りません

グレーゾーンです

そして対象が  
これだけの数にのぼる  
という事実が  
今のロボット法の  
限界でもあります

これらの施設に  
第二次調査として  
調査員を送り込み  
その結果次第で  
第三次調査対象へと  
格上げします

メディアで  
吊るし上げるのは  
それからです

この数では  
事実上  
不可能では  
ないのかわ

人材という観点からすると  
そうですが——

今回は初めて  
調査員にアンドロイドを  
使用します

すでに相当数の  
機体を確保  
ただ今準備中です

ロボットアレルギーの  
君らしくないんじゃないか？

毒を以て  
毒を制す

……と考えて  
いただければ  
よろしいかと

——その際  
現場で目撃した疑わしい者は  
人間・アンドロイドを問わず  
記録し追跡調査を実施

悪質な場合は  
即座に警察当局内の  
メンバーに通報

検挙を  
促します——







我々倫理委員会が  
警鐘を鳴らして  
いるのはあくまで  
日常生活の場  
に進出するロボットの  
存在です――

――これは強調して  
おきますが





にゃあっ

にゃっ

?

どうしたの?  
チエちゃん

最近ずっと  
マサキ君が  
遊びに来て  
くれないのが  
寂しいみたい

——マサキ君  
忙しいの?

スクリーンに  
映ってるあの入

最近よく  
テレビに出てる——  
名前覚えてみて

え...?

うーん...

家庭の事情  
っていうのも  
あるのかな...

アンドロイド技術の  
新と人間性の崩壊

委員会 真崎 アツロウ氏  
広報官

あの倫理委員会の  
人——

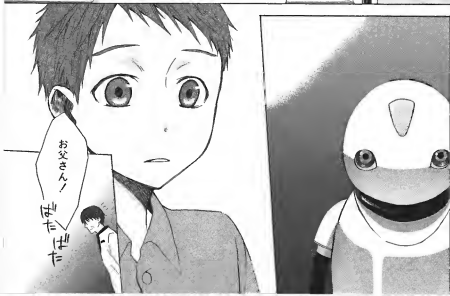
マサキの  
お父さんだよ

ア  
革

倫理

……  
「真崎。って  
もしかして……」

うん  
そう





テックス…！

テックス…

ねえ

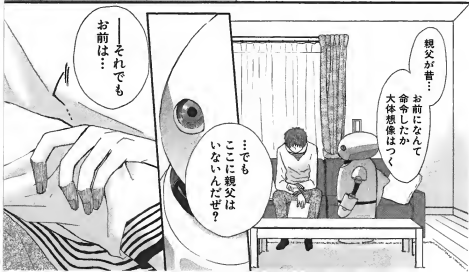
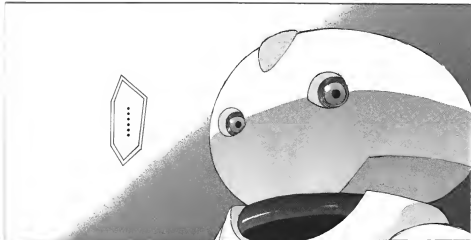
僕の声が  
聞こえないの？

どうして  
無視するの

[illegible]









そうさ  
だから

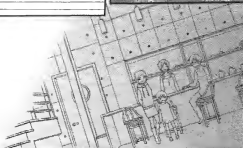


いつか  
裏切られる



所詮は  
ロボット  
だもんな

オレは



# ロボットなんか信用しない



マサキ君  
お父さんに  
告げ口したり  
しないよね…？



なくなったり  
しないよね…？

みんなが集まる  
この場所が







これらの  
場所は全て

我々  
倫理委員会の手で  
消し去るべき場所です

|            |           |   |   |
|------------|-----------|---|---|
| 1 -        | 土岐瀬印刷     | E | 業 |
| 5          | 得比二丁目交差点  | C | 浮 |
| 5 -        | イヴの時間     | E | 特 |
| 2 - 4 - 3  | 園部事務所     | B | 使 |
| 4 - 6 - 23 | 倶楽部・オートマタ | A | セ |
|            |           |   |   |

イヴの時間







CLOSE

このお店  
なくなったり  
しないよね？

EVE24 《<sup>たか</sup>違い

ヤラン

こんにちは…

…あの

は、

——現在倫理委員会では  
浮浪ロボットの回収を  
行っております

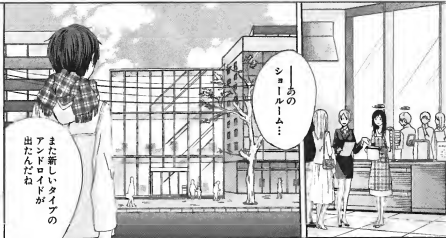
マスターの管理から外れ  
放置されている機体を  
見つけた際は――

——あのA-I  
相当すごい  
発明らしくて  
さあ

あーあの  
天才科学的な――

なんかその人が  
ほぼ単独で  
開発したって話だぜ





また新しいタイプの  
アンドロイドが  
出たんだね

あの  
ショールーム…



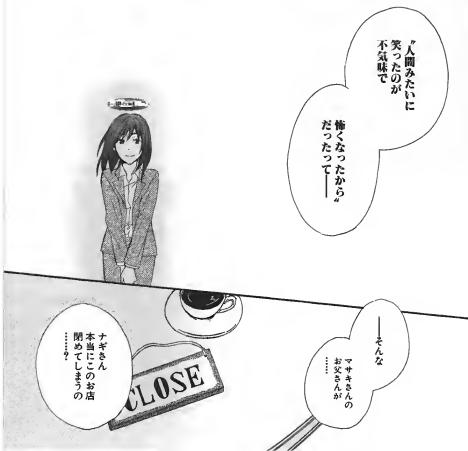
便利な家電が  
出てくれば  
買い換えるのは  
不思議な事じゃねーよ



…倫理委員会も  
浮浪ロボットの処理に  
追われるのかな…



…前に



もしもの  
時はね

そんな……



最初……

突然

いつものように  
一日の出来事を  
整理していたら



ナギさんと  
このお店が  
ふっと  
頭に浮かんで

だから……

ナギさんが  
呼んでくれたのかと  
思った……



：私には  
誰も連れてくる  
事なんて  
できないわ

あなたに  
アイヴの時間を  
教えたのは

多分ここに  
来た事のある  
誰か――

そして  
そんなサミイちゃんか  
リクオ君とマサキ君を  
連れてきた

だからねマサキ君が  
連れてくるのが  
倫理委員会の人なら  
それはそれで  
仕方ない事

この繁がりは  
ここでおしまい

このお店も  
おしまい

私は  
見届けたいだけ

この輪がどこまで  
広がっていくのか――

ナギさんは……  
それでいいの？

……ここはね  
みんなの心一つで  
成り立つお店





…笑ったって…



あの店の中だけは  
アンドロイドが  
人間みたいに振る舞えるって  
思ってたけど…

違うって  
事？

さあ  
俺だってよく  
わからねえよ



…お前さ

ロボットに心が  
あるって本気で  
思ってるのか

え…



—じゃあ  
どうして  
サミイは

あの時  
何も言ってくれ  
なかったんだ…？

—正直よく  
わからない

でも

あの店に  
行って—

アンドロイドも  
色々考えているって  
…知ったんだ



ロボットが  
心を持ったわけじゃ  
ない

—だから

だからそれは  
プログラムされてる事  
だろう！

何回言えば  
わかるんだよ

カン  
カン  
カン



—お前だって

ピアノ取られて  
悔しかった  
くせに…！

…うん

多分ずっと  
悔しいと  
思う

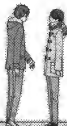




ミリクオ

お前

変わったよな



え



リクオは  
昔のオレと同じだ

何も知らない！  
ただそれだけだ

なのに  
“わかってる”だなんて



愛情を感じても  
どうせ裏切ら  
れるんだ

マサキ!?





ありもしない心に  
憑きされて

あの店が

あの店  
が

あの店が  
あるせいで



決めたよ。

リクオ  
オレ、

.....



カ  
ニ

..... な

何さ...?



決めたよ

“あの店を  
消す

マサキ……

倫理委員会に  
報告する”

そうだ

あんな店が  
あるから  
みんな――

あんな店  
いない

消して  
やる！



……  
なんの話？

違うのか

やはりこうなる前に  
早めに始末すれば  
よかったか……



……正和

THXに何か  
命令したのか



——親父！

話が……



いなくなった



……だから

なんの話だよ  
親父



THXが  
行方不明になった

倫理委員会の書類に  
散々触れているアレが  
外に出るとまずい

面倒な事になる前に  
早々に見つけ出して

処分する



イヴの時間







チックスが  
いなくなつたって…

なんで…?



EVE25 》めいれい



知らん

勝手にいなくなる  
なんて…完全に  
いかれたか…



ロボット一台くらい  
なくなつたところで  
家にはなんの  
問題もないだろう



でも  
処分て—



こんな厄介な事になる前に  
あんなもの…早く処分して  
おけばよかったんだ!

そもそも  
あんなものを家の中に  
置いておいたのが  
間違いだったんだ

ロボットなど  
人間の立ち場を  
追いやる存在でしか  
ない!!

はい  
——はい  
真崎です  
はい  
わかりました

急用ができた  
少し出てくる

THXの処分は  
その後だ





ロボットなんて  
信用してない

そうだ  
一台くらい  
なくなっちゃった

問題なんか  
……

お父さんとお母さんが  
いなくても  
テックスがいれば  
さびしくないよ。

夜一人で  
寝るのも

テックスが時々  
見に来てくれるから  
怖くないし

一人で目が覚めても  
テックスがすぐに  
「おはよう」って言いに  
来てくれるもんね

ハイ



ハイ

これから  
一緒にいてね  
テックス

正和君ノ  
ゴ命令  
デスカラ



めいれい…

……



……



電話…





マサキ!

今どこにいるの!

リクオ……?

なんだよ  
この音!

なんだよって……

マサキがこいつを  
よこしたんじゃないの?

色を消すって  
削ってだから  
てっきり……

は?  
なんの話だよ?

今イヴの時間に  
いるんだけど

やたら旧式の……  
古いカンジのお客が来てて  
「今すぐ店を閉鎖しろ」って  
きかないんだ!

それに

このTHX型  
全然しゃべらないし——

おい  
なんだって——







—お前

なんで  
ここに…

…どうやって  
連れてきたのかは  
知らねえが

どうせ  
あんたが何か  
したんだろう



…そのお客さん  
マサキ君の家の子  
なのね

マサキ君も  
最近顔を  
見てなかったから  
来てくれて  
嬉しいわ

—だからみんなで  
仲良くおしゃべり  
しましょうってか

残念だが  
こいつにはできねえよ

え？



昔こいつに  
育てられた

誰よりも  
仲が良かったな

仕事が忙しくて  
ほとんど家に  
いなかった両親よりも  
信頼してた

である時  
こいつは突然  
しゃべらなくなった

ガキだったオレは  
家族だと思っていた  
こいつに裏切られたと  
思ったわけだ



—以上

たいした  
話じゃない



…あの

マサキ君

その子が  
しゃべらないのは  
何か理由があるんじゃないかな…

そんなの  
しばらく経てばオレだって  
察しがついたさ

親父が  
命令したんだ



「何があっても  
絶対しゃべるな  
って！」



おじさんが…?



何がそんなに  
気に入らなかったのか  
知らねえが

オレとこいつを  
引き離そうとでも  
したんだろ

だから  
命令したんだ



なんだよ 爺さん  
あんたもいつまで  
そうやって…

「家族こっこなんて  
やってんだよ！」



「親の命令は  
優先される…」

マサキ君は  
聡明でいらっしやる



…結局

こいつら  
ロボットに

人の心なんて  
わかりやしないん  
だ……！







——二次調査に  
アンドロイドを  
使用

現場で目撃した  
疑わしい者は  
人間・アンドロイドを  
問わず記録し——

検挙を  
促します——



カラ...

.....イ  
...今カラ



ヤ…  
破リマス…



コノ店ノ  
ルールラ



…なんで

なんで  
テックスが  
しゃべってんだ  
よ…

親父の  
命令は…？

命令を破る…  
第二条を破る…  
第二条を破れるのは…

## ロボット三原則

### 第一条

ロボットは人間に危害を加えてはならない  
また、その危険を看過する事によって、  
人間に危害を及ぼしてはならない。

### 第二条

ロボットは人間にあたえられた命令に  
服従しなければならない。  
ただし、あたえられた命令が、第一条に反する  
場合は、この限りでない。

### 第三条

ロボットは、前提第一条および第二条に  
反するおそれのない限り、  
自己をまもらなければならない。

ナゼナラ  
私ノ保持スル  
データニヨルトアナタハ  
アンドロイドデアリ

アンドロイド方起動中ニ  
リングヲ消スコトハ  
ロボット法違反ニアタル  
カラデス



「絶対命令」を  
徹底します――

本調査と  
倫理委員会の  
関係を極秘事項と  
するよう

マサキを  
守ろうとして  
しゃべっている

テックスは  
今

待て！

逃がさ  
ねえぞ！

マサキ！

マサキ君！

危険デス

彼カラ  
離レテ下サー

離さない！

…お前が  
昔みたいに

口をきいて  
くれるまで…



離さねえぞ!!



何年も何年も  
ずっと

オレの



……ちゃんと  
話してくれ

お前は

何を  
思ってたんだよ  
……





側にいて…

“一緒にいてね”



“テックス”

…違う

あれは

命令なんかじゃ  
なくて…

デックス

助けて  
くれ！

オレに声を  
かけてくれよ！

イヴの時間



本当？



ぜったい  
ぜったいだよ

一緒にいてね  
テックス



ハイ

正和君ノ

ゴ命令  
デスカラ



.....

ナゼ

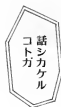
ソナナ  
悲シソウナ顔ヲ  
スルノデスカ

正和君.....

EVE26 》MASAKI

テックス

オレに声を  
かけてくれよ……！



話シカケル  
コトガ



デキナクテ  
.....





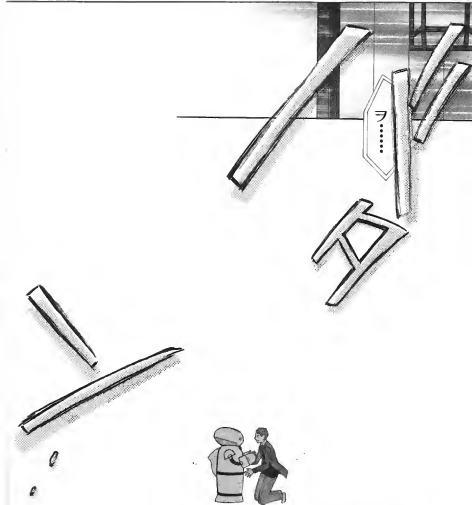


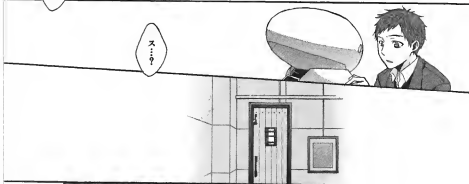
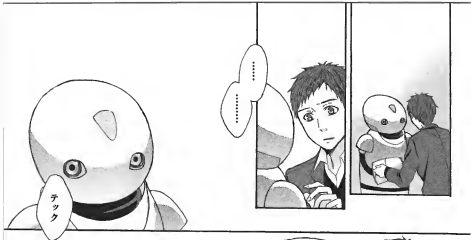
私ハ

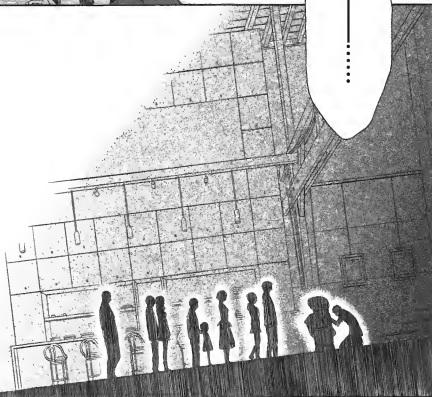
ズツト

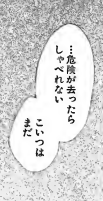
正和君ノ

コト









ああ

そうか……

……おじさんは  
きつと

悲しかったんだと  
思う……

僕の姉さんと  
同じで

そして

僕自身も……

でも

自分の  
居場所を

奪われるような  
気がして――



でも

わかったんだ  
「イヴ」の時間<sup>とき</sup>に来て

奪うとか

奪われるとか

そんな事じゃ  
ないんだって…





声をかけて  
ほしいと思う

アッ

でも

いくら  
おじさんの気持ち  
がわかったとしても

それでも  
寂しいもの  
だよな

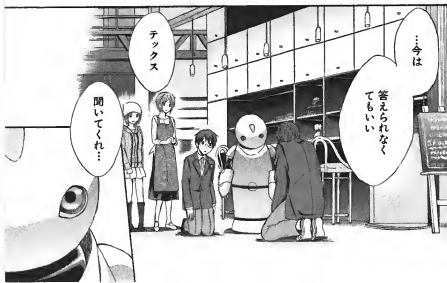
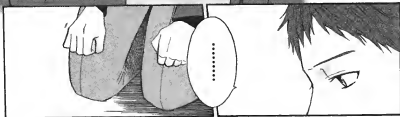
いつも側に  
いたとしても

相手が  
自分の事を  
どう思っているのか  
わからないと――

やっぱり  
寂しい……

だから







ずっと  
言えなかった...

あの時  
オレが  
お前に

一緒にいてくれと  
言ったのは

命令。なんかじゃ  
なくて――



「約束」だったんだ

テックス...



一緒にいてくれ

テックス





約束だ…

相手を大切に  
思っているのは

人間も  
ロボットも

みんな

同じなんだ

同じで

でも

いつも側に  
いたとしても

——真崎さんは  
ハウスロイドを持って  
いらつしやるの  
ですよ？

ええ  
当時は私も妻も  
仕事で忙しくて  
家の事まで  
手がまわらず

しかしその  
ハウスロイドに

息子が心を  
開くとは——

言葉や

思いが

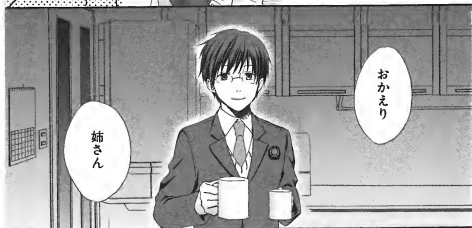
私は

ただ

親の立場を  
奪った  
ハウスロイドが

許せないのです——

すれ違ってしまう

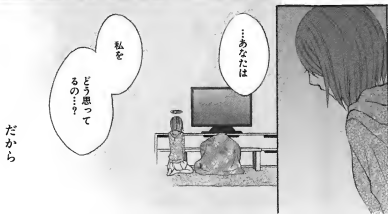
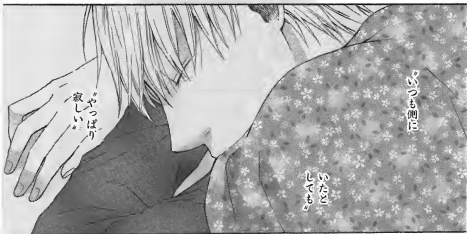






認めあう事ができたら





声を

かけてほしいと

思う

……そう

倫理委員会の  
調査が  
あの店に……

手助けする  
べきでしたか？

いいえ  
見届ければ  
それでいい

トキサカ事件のように  
また危険な事件に  
発展する可能性も  
ありました

.....

潮月なら  
それくらい  
わかってるはずよ



.....

そもそも……  
「イヴの時間」は本当に  
潮月氏と関係が  
あるのですか？

この数か月  
潮月氏との繋がりが  
あるだろうと睨んで  
あの店を調査して  
います

現在  
行方不明である  
彼が本当に――

芦森主任……  
なぜそこまで  
こだわるのです

"SAMMY"の

様子を見にね

潮月の  
置き土産である  
"SAME"の――

主任  
どちらへ

……少し

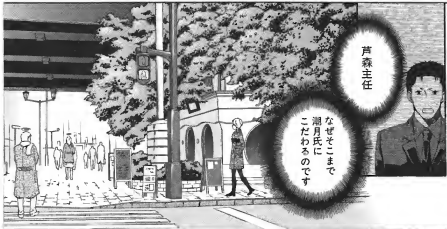
外へ  
出てくるわ

カッ

イヴの時間

まるは：スツクス





芦森主任

なぜそこまで  
潮月氏に  
こだわるのです

潮月…



ツァ

ツァ



はろ

——ロボットが  
実用化されて  
久しく  
人間型ロボットが  
まだ実用化されて  
いない時代——



ねえねえ

これ  
よんでっ

かしこまり  
ました

I have a dream





# EVE27 >SAME

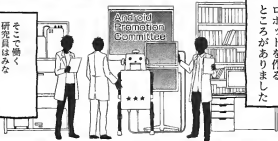
とある研究者の  
夢のお話です



そこで働く  
研究員はみな  
ロボットが  
人の助けになると信じ  
日々研究を  
重ねていました

Android  
Promotion  
Committee

APCという  
ロボットを作る  
ところがありました



それまでも様々な  
ロボットが作られてきたが  
世間にはあまり  
普及しませんでした

人間の生活の中にもっと  
ロボットが普及するには  
人間に近い型にする必要が  
あったのです

そうして  
人間型ロボット  
「アンドロイド」の  
開発が始まりました

そのアンドロイド開発の  
チームに二人の研究者が  
いました

一人は  
アンドロイドの  
体を作る  
チームのリーダー

もう一人は  
アンドロイドの  
心を作る  
チームのリーダー

彼女と彼は  
アンドロイドが人々に  
受け入れられる事を夢見て  
アンドロイドを作って  
いました

——そして  
共に研究を  
進めていく  
うちに

彼女は彼に  
惹かれて  
いききました



アンドロイドの  
体を作った自分は  
「母」であり

アンドロイドの  
AIを作った彼は  
「父」であり

そしてこうも  
考えるように  
なりました

人間の姿に近いが故に  
人間はアンドロイドに  
対して  
価値感を定めることが  
できず

「子ども」達は  
不幸な扱いを  
受けるのでは  
ないか——

不安を募らせる  
彼女に  
彼は言いました

大丈夫です

我々のやってきた事は  
真実です



我々の子どもは  
本当に人々に  
受け入れられるのか？

「この世界に  
あふれている  
不誠実な先入観が  
人間とアンドロイドを  
ささげる事は  
あるかもしれません」

そのアンドロイドは  
我々の「子ども」  
であると  
考えるように  
なったのです

でもそれは  
少しの間  
過ぎただけです



時には人間の立場を捨て  
ロボットの立場で  
物事を捉える必要がある

そう  
いつの日か  
気づくでしょう。

そうです  
いつかきつと

世界は我々が  
夢見たものになっている

——そう  
信じています。



その言葉を  
最後に



彼は突然  
APCから  
姿を消して  
しまいます

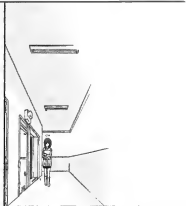
完成間近だった  
最初の実験機体と  
共に……

残された  
研究者達は  
困り果てました

ここにきて  
誰一人として

彼がほぼ単独で作った  
アンドロイドのAI  
「CODE: EVE」を  
理解できている人間が  
いなかったのです





実験機体が  
APCに  
戻ってきたのです

——しかし  
しばらくして



実験機体が  
なぜ主任室に…？

起動実験の  
準備まですでに  
組まれている…

潮月の  
しわざね

突然行方不明に  
なったのは  
このAIを  
無理矢理にでも  
普及させるためか  
…？

…やって  
みましょう

チカチカチカチカ

トーン

あなたの  
機体番号を  
述べなさい

チカチカチカチカ

す、



与えられて  
います

名前を  
という

「S A M E」



私は



今  
私は…



サマ...

「S A M E」?



お前の体を  
作ったのは私だ

父とはお前の  
AIを作った  
男の事か!?

え…

父とは  
誰だ?

「父」?

人間と会話を  
するかのよう

あいづちを…

あの…  
どこにどこ  
ですか?

父は  
いないので  
しょうか?

潮月は今  
どこにいる!?





私を...

私を  
停めるのです  
か...?

待って下さい  
それは嫌です

怖いんです  
.....

最初  
そうされた時  
突然意識が...

だから

私が側にいれば  
それだけで人を  
助ける事が  
できるって

だから私が  
作られたんだって  
.....

...今

目の前に

私と潮月の  
「夢」がある

なのに

父は私が眠るまで  
待っていて  
くれました

そうです  
父は

この  
言いようの  
ない

感情は

……  
それなのに  
どうして  
私を

停めるの  
ですか…?

これは

お前は

なん  
なのだ…?

会わせ—

父に

お願いします

—いつか



いつかきつと

世界は

我々が  
夢見たものに



なっているじ

死にたくない





信じています…



裏切ったのは

私の方だ…

完璧でした

彼女と彼が  
作り出した  
「子ども」は

そして

その完璧さが  
彼女を裏切った  
のです

—  
いいえ

記憶を消され  
とある家族の下で  
暮らし始めます



—そして  
その後  
そのアンドロイドは



家の方に

よろしく  
伝えておいて

カッ

カッ



あの日  
最初のアンドロイド  
「SAME」を  
強制停止させた日

まるで一人の  
人間を見殺しにして  
しまったかのような  
この体験が

彼女の中で  
消える事は  
ないでしょう



自分の手で  
生み出した  
まるで人間のような  
アンドロイド

彼女もまた

その存在を  
目の前にして

受け入れる事が  
できなかったの  
です



イヴの時間





マサオは  
マサオらしく  
おれはよくはい

知的なマサオさん

(※目をマサオに様々に  
「切れ長」  
変えた「マサオ」)

マサオ



↑ 標準

マサキ



↑ 丹し目

マサオミ



↑ 切れ長



あの日——  
SAMEを  
強制停止した後

アンドロイドの開発期限を  
政府から迫られていた我々は  
仕方なく「CODE: EVE」を  
採用するしかなかった

しかし——  
SAMEの示す  
生々しすぎる  
人間性。が

はいっ  
そうです  
父です！

搭載したAI  
「CODE: EVE」に  
依るものである事実は  
疑いようもなく

潮月が単独で開発した  
そのAIは  
残された研究員の手では  
修整不可能だった

このシステムで  
AIの性能を  
一部抑え込み

そこで  
「情緒抑制回路」という  
外側からAIに  
抵抗を加える  
システムを作り  
AIの隣に組み込んだ

即ち  
よりロボットらしい  
立ち振るまいに  
収める——という  
考え方である

「CODEEVE」と  
「情緒抑制回路」

この二つを合わせて  
一つのAIであるかのように  
偽装した複合AIを

こうして2年前  
「CODELIFE」を  
搭載したアンドロイドは  
一般に販売された

現在稼働している  
ハウスロイドの  
大半を占めるほどに  
まで至っている

だが

「CODELIFE」  
と名付けた

今でも私は…  
自身に  
問い続けている

本当に――

本当にこれで  
よかったのか？

SAMEが  
我々に見せた  
あの表情

あれこそが

私の――  
いいえ

私達の夢  
そのものでは  
なかったか

どうすればよかった？

教えてほしい

潮月

私は

EVE28 » I have a dream

アンドロイド  
ってさあ

何考えてん  
だろーな





怖いんです

アンドロイドが…



変ですよ

家電が  
怖いだなんて  
…

怖い…?

私…  
学校で

友達の家  
のアンドロイドを  
突き飛ばしちゃっ  
たんです

アンドロイドが  
笑ったなんて…  
見間違いだと思  
うんですけど

ゾワゾワって  
して

気がついたら  
突き飛ばして  
いて…



どうして  
いいのか

わからなかった  
んです…



“お前は”

“お前は なんなのだ”

どうして  
なのかな…



見た目は  
私達と  
同じなのに

どうして…  
怖い…  
だろう…?







私と

同じ……

……でも  
私みたいに  
怖いって思ってる  
人もいれば

その逆の人も  
いて……

学校に  
妙にアンドロイドに  
構う男の子が  
いるんです

その子が

変な事を  
言うんですよ

「アンドロイドと普通に会話が  
できる日がきても  
悪くないかもしれない」  
って――

もしかしたら

いつか

その男の子が  
あんまり

真面目に  
言うものだから……

本当に  
なるのかも  
しれないって――

いつか

いつか世界は、

夢見た

そのとき



…そうね…

—なんていう

理想

“なっていると”

…ホント

男の子って

夢とか理想  
語るの  
好きなんだから

子どもみたい

人と  
アンドロイドが

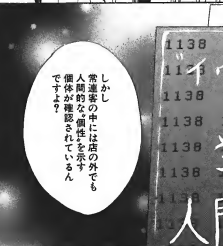
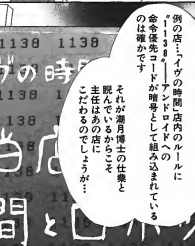
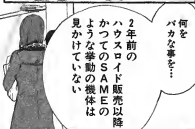
相互理解のもと  
共に暮らすなどと

きっと  
笑われるのだろう

どうして

夢を見ずには  
いられないのだろう

——  
片森主任



1138 1138 1138

1128 イの時

1138 1138 1

1138 1138 1

1138 1139

138 138 うぶ

138 1139 11

人 同 友

人間と

きっと店外でも  
コードの影響を  
受けているの  
でしょう

潮月なら  
やりかねな

——主任…？

先入観に従って  
考えれば  
アンドロイドは

「情緒抑制回路」が  
機能していれば  
ロボットらしく  
振る舞い

機能していなければ  
SAMEのように  
人間らしく  
振る舞うはず

「先入観は  
真実を  
遠ざける」

…潮月

まさか

でももし

必ずしも  
そうでないと  
したら？

抑制回路が  
機能してなくても

ロボットらしく



振る舞える  
したら？



私ハ

起動スル



私ハ頭脳  
GOODBYEガ

ナゼ  
コンナモノヲ……

ツマリ

私ハ人間ラシク  
振ル舞ッテハ  
イケナイト  
イウ事ア

——ナゼ

それは

ナゼア

人間の立場を捨て  
ロボットの立場で——

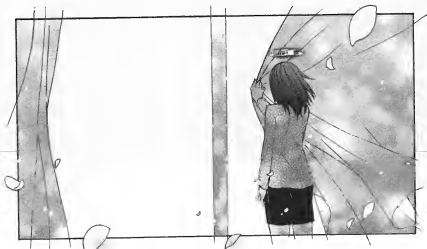
附二  
「情緒抑制回路」トイウ  
異物が組み込まレテ  
イル……





人間が私に  
そう望んでいるから？

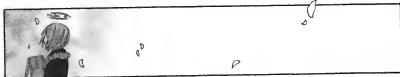




——隠している？



アンドロイドが 自我を



自分の意思で？

“やめろ”



“びっくり  
するだろ”



きつとあなたは  
困ってしまうから



“いきなり”



だから

「内緒」

…先入観は

（おまへ）  
…

…ただいま

ハタン

—ああ

真実を

隠さける…



おかえり



『ナギ』



「おい

あの子どもを  
見ろ」

「あれは良くない事だ  
即刻我々の手で  
正さなければ」



「しまった

なんて事だ」

「女の子の方の  
意識がないぞ」

「ああこれは事故だ」



「この子は残念だが  
あきらめるしかないだろう」



僕の手伝いを  
してくれないか

今の君だから  
できる事なんだ

人と  
ロボットが  
共に暮らせる  
世界になるように



ノックを  
するんだ

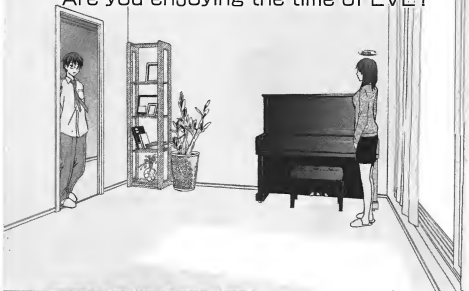
人の心と

ロボットの  
ココロのドアを



EVE29.》

Are you enjoying the time of EVE?



——リクオ君が  
感じた  
その「嬉しい」を

その人にも  
返してあげたら  
いいんじゃないかな





——大丈夫

リクオ君は  
もう



……返す？

どうやって？

……わからないよ

知ってるはず  
だから——



風<sup>か</sup>いだ海は  
見えないけれど

今の店も  
好きよ

街だから  
色んな子が  
集まるの



——苦労  
かけるね

みんな……  
元気かい？

ええ  
元気よ

.....

本当に――

本当にこんな事で  
みんな幸せに  
なれるのかな...?

不安なんだ

あの子が  
芦森に壊されてから  
ずっと...

きっと...  
人々に受け入れて  
もらえると思つて...  
芦森に託してきたけれど...

今の店だって  
何回目だ?

3回目?

4回目?

こうやって  
何度も  
くり返して――



おかえり  
なさいませ  
マスター



……



やっぱり

ただいま…



家の中じゃ

しゃべって  
くれないの  
かな…



…みんな  
あの場所を

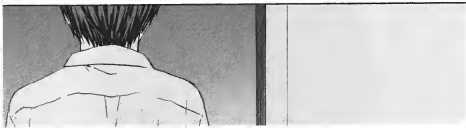


好きになって  
くれるの  
だろうか…





…リクオさん

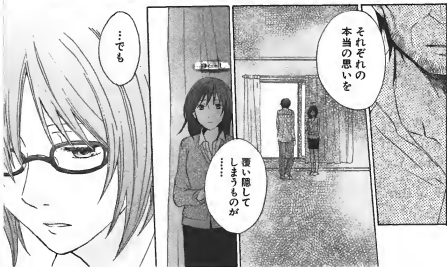




私  
リクオさんの  
お役に...

立って  
いますか？

ご迷惑を...  
おかけしてませんか  
...？



いつか  
気づく事が  
できるわ

人も

ロボットも

同じ窓から

同じ風景を  
見ているん  
だって…







ごめん

返せなくて

…ずっと



いつも  
ありがとう…





—あなたの  
子ども達は

みんな  
笑っているわ



…大丈夫



人間と  
一緒に…

大丈夫

いつか...

きっと

お店だけじゃ

心や世界が

思い通りに  
変わっていく事は

ないのだろう

なくて...



ほんの  
小さな

きつかけが  
あれば



でも

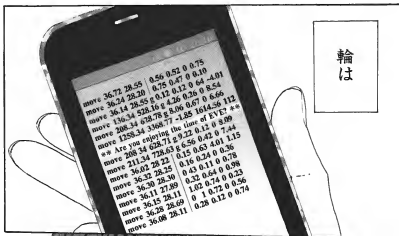


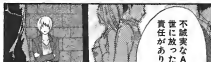
それは  
とても

難しい  
ものだから



輪は





広がっていく



彼らは  
無機質で

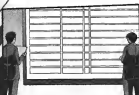
空っぽなものだと  
思っていた



倫理委員会 調査報告

リクオ君  
いらっしやい！

あの店に行くまでは



|           |   |      |
|-----------|---|------|
| 土岐瀬印刷     | E | 調査続行 |
| 朝比二丁目交差点  | C | 調査続行 |
| イヴの時間     | E | 保留   |
| 國部事務所     | B | 閉鎖   |
| 倶楽部・オートマタ | A | 閉鎖   |
|           | B |      |

そう







僕

この店

…嫌いじゃないよ



いるから

…ナギさん



……

—ありがとう







あれー？  
リクオ君  
一人？

ただ、

マサキ君は？



今来るよ

一緒にね

——これが僕の  
イヴの時間での  
物語



いらっしやい  
ませ！



僕はこの後も  
イヴの時間で  
色んな体験を  
するんだけど

？



——あら  
新入りさんね

お好きな席へ  
どうぞ

注文取りに  
いくから

でも

また

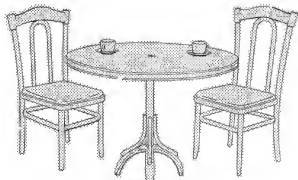
それは

別のお話——



短い時間かも  
しれないけど

楽しんで  
いってね！



イヴの時間③ おわり

イヴの時間

# 表紙・扉絵について

## 1巻

### 表紙(リクオとサミー)

最終話(29話)をイメージして描きました。

28話と29話を読んでいただくと、だいたいこの絵の意味がわかるかと。

### 口絵(ナギ)

作業途中、夜明けに家を飛び出して明日に向かって叫び、惜し涙を流しながら着彩していた記憶が(笑)。今では良い思い出です。

## オマケ

本編の内容に  
触れているので  
最後に読んで下さい。

## 2巻

### 表紙(ナギとカトラン)

ナギが掌に持っているのは青いバラです。青いバラの花言葉の、昔の意味と現在の意味、そしてそれにまつわるエピソードが面白くて。同時に、イヴの時間を彷彿させる内容だったので。人間とアンドロイドが共に暮らす、という夢が今は「あり得なく」ても、いつか「夢叶う」といいなと想いながら描いていました。

### 口絵(リクオ)

両手はピアノに触れていないけれど(=口ではピアノをやめだと言っているけれど)、身を屈め自分のピアノを誰にも渡すまい、としている現在(19話時点)のリクオを表しています。マフラーの巻き方は、ぐるぐる巻きが一番かわいい。

### 11話挿(リクオとサミー)

人間とアンドロイドの距離を絵で表すとこんな感じになるのでは、と描いた絵です。アンドロイド(=サミー)は、人間(=リクオ)に肉き合い、しっかりと見つめている。だけど、人間はアンドロイドに顔を向けつつも、目を閉じている。目を閉じているのは、アンドロイドを現時点では理解しようとしていない、という意味です。



きつかけはすでにその手に持っている(シシオ)。人間とアンドロイドの距離を縮めるのは、人間がその目を開くかどうかではないかと。

## 3巻

### 表紙(マサキとテックス)

人間とロボットの「これから」を描いた絵です。そのまま描くと「現在」を表してしまうので、水溜りを使って「シクシクシク」させ、「いつかこうなるだろう」という「未来」を表しています。水溜りの周囲は現在であり、色がないのは、人間とアンドロイドの関係が少しまだ寂しい状態であるから。それに対し、水溜りに映るマサキとテックスの姿が色鮮やかなのは、人間とロボットの「これから」は明るいものであつて欲しいという願い、または、そうなるだろうという予想を表しています。

### 口絵(サミー/SAME)

2巻の表紙でも植物を描きましたが、これはロボット(人工物)と植物(自然物)という反対のものを1枚の絵の中に違和感なく存在させる、という想いから描きました。

## 本編について1 他にも色々ありますが、書けるだけずらずと書きます。

### ペイル・コクーン(1巻8話)

これはかなりの方に気づいていただけたようで。

アキコが持っている本の表紙は、吉浦監督の作品「ペイル・コクーン」になっています。

### 雪の音

気がつけば雪のシーンを多く描いていました。自分が北国の人間だからでしょうか。

雪は音を吸うので冬はとても静かですが、雪が降る時はいつもどこからか綺麗な音が聴こえてくるような気がします。

### ナオコ

原作アニメを初めて見た時、一番最初に思ったことは、「怖い」でした。

自分の住み慣れた家、家族、日常の中に突然アンドロイドがやって来たら。

多分、すんなりと受け入れることは出来ない、というのが正直な感想でした。

だからこそ、「イブの時間」という場所が必要なのでしょうね。

吉浦監督は、「リコオは自分に近い」と仰っていましたが、私は、自分に近いのはナオコだと思います。

漫画版では、ナオコ、カヨ、芦森、マサキのお父さんと、ロボット(アンドロイド)に対して不安を持っている人達を振り下げて描くことが出来てよかったです。

ナオコとマサキ父、芦森とカヨはそれぞれ対になっています。マサキ父や芦森には、ロボットに対して、舎理委員会の人間、アンドロイドの生みの親と「特別な立場の人間」としてではなく、ナオコやカヨのように「普通の人間」として悩んで答えを見つけて欲しかった。

### じゃあな(2巻19話)

教室を出て行く際、マサキが「じゃあな」と手を振っているのには3つの意味があります。

一つ目はリコオに対して。二つ目はイブの時間に対して(もうあの店には行かない)。

三つ目はロボットに対して(もう深く関わりを持たない)。それぞれに対する決別の意味を込めています。

### マサオミ

マサオミはリコオの対になる人物です。

リコオとマサキが「イブの時間」を訪れた上でロボットを

認める側の人間と認めない側の人間であるなら、

リコオとマサオミは、「イブの時間」を訪れた人間と

まだ訪れていない人間。

マサオミは、「イブの時間」をまだ知らなかった頃の

リコオそのものです(それを踏まえた上で漫画版は

あのラストになりました)。マサオミについてはまだ色々

描きたいことが大山あったのですが、こっそり閉っ

てしまいました。もっと描きたかった。／

マサオミは「頭の回転は遅いけれど、無自覚に核心を突く発言をする

(16話参照)若干の天然が入った機嫌タイプ」(担当さん談)

### 漫画版ラスト

原作アニメのweb配信版がサミイEND、劇場版がナギENDなら、

漫画版はアキコEND、と言うたカンジでしょうか。



# 本編について2

## 音と色

アニメには「音」がありますが、漫画にはありません。

原作のリクオのピアノを弾くシーンをどう表現しようかと、とても悩みました。

ただ単純にリクオがピアノを演奏している絵の後ろにピアノの音を書き込む、というのだけは絶対にしたくなくて。

色々考えた末に、「色」ならばどうだろうかと考えました。

文字や数字、音に「色」を感じるように(例えば「あ」=赤、「1」=白など)、リクオのピアノのシーンは「色」を使って表せないか、と。もともと漫画はモノクロなので、「色」を表現するというのは無茶な話ですが…。

16話の冒頭でリクオとピアノロボットの白と黒が入れ替わっているのは、リクオの「ロボットにピアノ(=音=色)を奪われてしまい、自分は何もなくて真っ白だ」という思いを表しています。

20話では、リクオが自分のピアノを取り戻し、再びリクオに「色」が戻っています。

リクオ(回想)が、後ろを振り返った先にもう一つピアノがあることに気づくというシーンは、ロボットからピアノを奪い返すのではなく、あくまでロボットのピアノを戻した上で、もう一つのピアノ=能力のために強く「ピアノを弾いて欲しい」という思いを込めています。

## 心の底

例えば悲しいことがあったとして、最初は1日中24時間ずっと苦しくて他に何もできない。

でもそのうち、少しだけ他のことをする余裕が出来る。23時間はまだ苦しくても、残りの1時間の中で、ごはんを食べたり、お風呂に入ったり、テレビを見て笑ったり。

そんな風に、リクオには「まあいいか」と全て取っ切るよりも、悲しさや悔しさを持ったままで、「それでも今は少しだけピアノを弾いてみよう」と思っただけ良かった。

リクオは素のような子で、そこに存在しているのはわかっているのに、なかなか輪郭を捉えきることができない難しい子でした。でも、18話のラストが目の前に浮かんで来た時、やっとリクオの心の底が見えたような気がしました。

## 絵本(3巻27話)

最初ももっと重宝していたのですが、エピソードの内容が伝わりにくくなってしまう為、断念。絵本のタイトル「I have a dream」は劇場版の主題歌から。(歌はKalefinaさん)

絵本の表紙もキング牧師のスピーチをイメージしつつ、29話(最終話)のラストのページも絵本の表紙から模写を持っています。ちなみに、絵本を持っている男の子はカトラシの前のマスターだった子です。

## ブリキのおもちゃ(3巻22話)

生徒会室にあったブリキのおもちゃのモデルは、実際に私が高校生の頃から使っている貯金箱です。口からコインを入れるようになっています。めんこいやつです。

## セーラー服

ナオコのセーラー服姿は描いてすごく楽しかったです。ブレザーもいいですが、やっぱり私は学ランとセーラー服派です(笑)

## マサキ

マサキはドライな部分がある反面、一度折れたらなかなか立ち直ることが出来なさそうな子だなと思いました。追い詰められた時に柔軟さを見せるのはリクオの方でしょう。

テックを捕まえている時は、マサキがどんどん落ちていくような気がしました。抱つても抱つても指の間からポロポロと零れていくような。「頭巾からこれ以上落ちないでくれ」と思いつつ抱いていました。



吉浦監督が楽しそうに  
語っていたので"…(笑

# 夜のイヴの時間

あーたら  
いいな。

バーテンダー  
ナギ

リナは  
パンツスタイルも  
似合いそう  
↓

店員の  
リナ

店員②  
ナオコ

ナギさん、  
イヴカクテルを  
作ってくれる！

高校生は  
入店禁止です。





※字がこんなふうが「吉浦」です。

テキストは完全に  
フリーハンドで書いてました。  
(定規が苦手です)

僕の口は封鎖されて  
ササシロとイロイロです。  
言葉も通じません  
(笑)

テキストがこんなふうです

マンガ本編でこういうシーン  
(ササシロとイロイロ)を  
描いてみたんです。  
こっちは僕も描みでかいた！  
というやり取りです

ササシロ  
お前さんが  
かくのは  
こまかです  
777

こんな  
ササシロ  
描いてた  
んです

リウオ君は  
圧倒的に  
なまなま  
なまなま  
なまなま

アシさんから絶大な  
人気を誇るお父さん(笑)  
(1番人気のマサキとヒロを  
凌ぐほど笑)  
2期での活躍を期待  
しています。

＜マサキの動向＞

マサキ + 佐藤 + 吉浦 文介

ホントです。他に  
マサキ + 佐藤 + 吉浦 文介  
マサキ + 佐藤 + 吉浦 文介  
マサキ + 佐藤 + 吉浦 文介

最近、漫画でキャラが立った。

お前さんが  
描いてた  
ササシロと  
イロイロ  
のシーン  
が、  
マンガ  
本編で  
描いて  
みた  
んです

お前さんが描いてた...

リウオ君は  
これからは  
もっと  
活躍を  
期待  
しています

リウオ君は  
これからは  
もっと  
活躍を  
期待  
しています

リウオ君は  
これからは  
もっと  
活躍を  
期待  
しています

このコンピは  
なごみですね  
このコンピは  
なごみですね

ナギについて  
短い物語を一つ  
以前から描いてみたい  
と思っていました。  
またいずれ機会が  
あれば...

お前さんが描いてた  
ササシロとイロイロ  
のシーンが、  
マンガ本編で  
描いてみた  
んです

# Special Thanks

作画アシスタント

千葉加奈子

森本佳那美

鈴木由美

高橋亜季

村上美咲

担当編集

菅谷さん

竹内さん

吉浦康裕監督

北海道芸術デザイン専門学校

この本を手にとって下さった  
すべての方々

漫画版「イブの時間」を描くことができ  
本当に良かったです。  
またいつか機会があれば、  
リクオ、サミイ、ナギ、マサキ達、  
そしてこれから色々なお客が訪れるであろう  
「イブの時間」の物語を描いてみたいです。

「イブの時間」を大切に下さった  
全ての方々に。  
本当にありがとうございました。

またどこかでお会いできたらうれしいです。



太田優姫

## イヴの時間

3

2012年4月25日 初版発行

著者

原作／吉浦康裕

漫画／太田優希

© Yasuhiro YOSHIMURA / DIRECTIONS, Inc.

© 2012 YUUKI OHTA

発行人

田口浩司

発行所

株式会社スクウェア・エニックス

T 151-8544 東京都渋谷区代々木3-22-7 新南文化ビル3階

【編集】 TEL 03-5333-0695

【営業】 TEL 03-5333-0832 FAX 03-5352-6464

印刷所

株式会社 廣演堂

担当編集

菅谷彩花・竹内俊一

装幀

草野剛（草野剛デザイン事務所）

初出／ヤングガンガン平成23年12号、14号、16号、  
18号、20号、22号、24号、平成24年02号、04号、06号

この作品はフィクションです。

実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

○本書の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、転載、複写、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、翻訳、翻案など行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。また、個人、家庭内又はそれらに準ずる範囲での使用目的であっても、本書を代行業者等の第三者に依頼して、スキャン、デジタル化等複製する行為は著作権法で禁じられています。

○盗丁・落丁本はお取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。

○定価は表紙カバーに表示してあります。

ISBN 978-4-7575-3574-9 C0979

Printed in Japan